

# I. Kinderchor und Instrumente

## I.c) weitere biblische bzw. „liturgische“ und „freie“ Gesänge

### „Aus des Vaters Herz geboren“ - Weihnachtshymnus der Kirche

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre, Bassinstr.

Dauer: ca. 6 Min.

### „Cantate Dominum canticum novum“ - ein Chor - ostinato

1-3stg. Chor, Instrumente (colla Parte) ad lib., Tasteninstr.

Dauer: ca. 6.10 Min.

### „Christus liebt uns“

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune, Gitarre, Bassinstr.

### „Der Herr beschützt dich mit seinen Flügeln“ - nach Psalm 91

Ein „Lied“ vom Vertrauen auf den „guten“ Gott, der uns (durch seine Engel) beschützt  
- geeignet auch am 1. Sonntag in der österlichen Bußzeit -

1stg. Chor, oblig. Instr., Tasten- und Bassinstr.

### „Der Herr schafft Recht allen Unterdrückten“ / „Freut euch und jubelt“

Antwortgesang und Hallelujavers vom 4. Sonntag im Jahreskreis(A)

1-2stg. Chor, Tasteninstr. - auch im 4stg. Satz in Kategorie III.e

### „Der Vater unseres Herrn Jesus Christus“

Hallelujavers 28. Stg. im Jahreskreis(A)

1stg. Chor und Tasteninstr. - auch im 4stg. Satz in Kategorie III.e

### Deutsche Messe - ohne Credo und Sanctus -

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune, Gitarre, Bassinstr.

### Die Berufung des Jeremia - die Geschichte über eine eher seltsame Berufung -

1-4stg. Chor, oblig. Instr., Gitarre, Bassinstr.

### „Du bist Petrus“

Hallelujavers zum Hochfest Peter und Paul

1stg. Chor, Trompete, Tasteninstr. - auch im 4stg. Satz in Kategorie III.e

### „Gloria“ - Ruf

1stg. Chor, Trompete, Tasteninstr.

### „Groß ist der Herr“ - Lobpreis auf die Größe Gottes -

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre, Bassinstr.

### „Halleluja – Das ist der Tag“

1-2stg. Chor, Querflöte, Trompete, Tasten- und Bassinstr.

geeignet auch für Kategorie II

### „Halleluja“ (in D)

1stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstr.

### „Herr, unser Herrscher“ - Psalm 8

1-2stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

### „Herr, wie ein Baum sei vor dir mein Leben“ - „Lied“ über Tradition, Gegenwart und Zukunft -

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre, Bassinstr. - auch in Kategorie III.a

### „Herr, wie zahlreich sind dein Werke“ - Des Schöpfers Lob erschalle... -

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune, Gitarre, Bassinstr.

### „Ich bin der gute Hirt“ - „Ich bin“ - Worte Jesu

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre, Bassinstr.

**„Jauchzt vor dem Herrn“ - Psalm 100 -**

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre, Bassinstr.

**„Jesus Christus ist der Herr“ - aus dem Philipperbrief -**

1-2stg. (Mädchen)Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre, Bassinstr.  
auch in Kategorie III.a

**Lateinische Messe - ohne Credo -**

1-2stg. Chor, 2Querflöten, 2Violinen, Trompete, Posaune, Gitarre, Bassinstr.

**„Lobet den Herrn, alle Völker“ - Psalm 117 -**

**Antwortgesang 9. Sonntag im Jahreskreis (C)**

**Antwortgesang 21. Sonntag im Jahreskreis (C)**

1-2stg. Chor, Tasteninstr.

**„Lobet den Herrn, alle Völker“ - Psalm 117 -**

**Antwortgesang 9. Sonntag im Jahreskreis (C)**

**Antwortgesang 21. Sonntag im Jahreskreis (C)**

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune, Gitarre, Bassinstr.

**„Missa brevis 2011“ - „Gloria“ - „Heilig“ - „Lamm Gottes“**

1-2stg. Chor, Querflöte, Trompete, Tasteninstr.

**„Selig“ - Die Seligpreisungen aus dem Matthäusevangelium -**

1-2stg. Chor, obligates Instrument, Tasteninstr.

**„Sende aus deinen Geist – „Komm, herab“, o Heiliger Geist“ - Pfingstsequenz**

1stg. Chor, Querflöte, Trompete (ad lib.) Gitarre, Tasten- und Bassinstr.

**„Sende aus deinen Geist“**

**Hallelujavers zum Pfingstfest**

1stg. Chor, Trompete, Tasteninstr.

auch in Kategorie III.a

**„So spricht der Herr, der dich geschaffen und erwählt...“ - Gesang aus dem Alten Testament -**

1-2stg. Chor (3stg. Kanon), oblig. Instr., Tasten- und Bassinstr., 4Blechbläser ad lib.

**So spricht der Herr: „Wie du, Vater, in mir bist“ - aus den „Abschiedsreden“ -**

1stg. Chor, oblig. Instr. (Klarinette / Violine), Tasteninstr.

**„Vom hellen Tor der Sonnenbahn“ - Weihnachtshymnus der Kirche -**

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre, Bassinstr.

Dauer: ca. 6 Min.

**„Von der Raupe zum Schmetterling“ - Osterspiel -**

viele Sprecher, 1stg. Chor, Querflöte, Trompete, Tasteninstr.

Dauer: ca. 13 Min.

**„Wacht und betet“ - Hallelujavers zum (1.) Advent -**

1stg. Chor, Tasteninstr.

**„Wenn ihr mich liebt, werdet ihr meine Gebote halten“ - aus den „Abschiedsreden“ -**

1-2stg. Chor, Tasteninstr.

**„Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort“ - aus den „Abschiedsreden“**

1stg. Chor, Tasteninstr.

**„Wie ein Freund... - Halleluja“**

2stg. Chor, Querflöte, Trompete, Gitarre (Orgel) Bassinstr.

**„Wie mich der Vater liebt...“ - Gesang aus dem Neuen Testament -**

1stg. Chor, oblig. Instr., Tasteninstr.

**„Wir sind alle ein Leib“ - aus dem Ephesser - bzw. Kolosserbrief -**

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Posaune, Gitarre, Bassinstr.

Dauer: ca. 7 Min.

**„Wir wollen Gott, den Vater, loben“ - Eröffnungsgesang für eine Erstkommunion -**

2stg. Chor, Querflöte, Trompete, Gitarre (Orgel), Bassinstr.

beinhaltet noch die Lieder „Ruft es hinaus übers Land“ (andere Melodie als in Kategorie IV.b) und „Zu uns allen sagt der Herr“

**„Wo bist du Gott, du großer Stern“ - ein „bekümmertes Weihnachtslied“ -**

1-2stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre, Bassinstr.

auch in Kategorie III.a

**„Freie“ Texte:**

**„Gebet“ des Antoine de Saint - Exupery**

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre, Violoncello

Warum zwingst du mich, Herr, diese Wüste zu durchqueren? Ich quäle mich inmitten der Dornen. Nur eines Zeichens aber bedarf es von dir, dass die Wüste sich wandelt, dass der blonde Sand und der große, stille Wind nichts Fremdes mehr sind und nichts Zufälliges, sondern ein weites Reich, durch das hindurch in dich erkenne.

Dauer: ca 6 Min.

**„Jesus-Meditation“ - Betrachtungen über „Jesus“ - in sechs Teilen: Wem sollten wir glauben?**

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Gitarre, Bassinstr.

Text: Josef Dirnbeck

Dauer: ca. 40 Min.

auch Kategorie III.b

**„Tanzlied“ - „Tanze, Mensch, denn du bist frei!“**

1-3stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, Gitarre, Bassinstr.

Dauer: ca. 6 Min.

auch in Kategorie III.b

**Viele dieser Werke passen auch in die Kategorie II.**

**„SINGSPIELE“**

**„Die vollkommene Freude“**

**Singspiel über Leben und Wirken des heiligen Franziskus**

Sprechrollen, 1-2stg. Chor, Quer- bzw. Blockflöte, Violine, Glockenspiel, Xylophon, Gitarre, Bassinstr.

Inhalt: 1. „Frei zu sein von aller Last“ - 2. „Er hat seinen Platz bei den Schwachen gewählt“ - 3. „Kommt, geht mit mir“ - 4. „Ruft es hinaus übers Land“ - 5. „Er kommt ohne Geld, ohne Mantel daher“ - 6. „Hände, die schenken“ - 7. „Sei gelobt, mein Gott“ - 8. „Der Morgen steigt“ - 9. „Herr, mit leeren Händen“ - 10. „Herr mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ \*

In diesem „Singspiel“ wird in kleinen Szenen und sehr eingängigen Liedern der „Werdegang“ des Heiligen Franz geschildert: Wir hören sowohl von der Auseinandersetzung mit dem Vater als auch von der Verwunderung der Freunde. So nehmen wir teil an der (Ver)Wandlung dieses jungen Mannes, von dem noch heute alle Welt redet. Die Lieder sind nicht nur Reflexion, die das Gehörte nachklingen lassen, sondern sie erzählen auch die Handlung weiter und sind Hilfe zur Aktion, schwingt doch immer auch die Frage mit: „Was hätte ich in dieser Situation getan...?“

\* **Alle Lieder sind dem Liederbuch „Ein Wort erklingt als Lied“ entnommen - Strube-Verlag, München VS 6344**

Dauer: ca. 50 Min.

## **„Gertrud“ - Spiel**

### **Das Leben der heiligen Gertrud - aufbereitet für Vorschulkinder**

Sprechrollen, „Zwergen-Chor“, Flöte, Violine, Glockenspiel, Xylophon, Gitarre, Bassinstr.

Inhalt: 1. „Die kleine Gertrud geht ihren Weg“ - 2. „Vor dir steht die leere Schale“ - 3. „Ich singe, ich springe, ich klatsche in die Hand“ - 4. „Mit meinem Leben will ich weitergeben“ - 5. „Engel Gottes, hilf mir zu leben“ --- außerdem: „Was soll aus mir werden“ (Abschied), „Herr, lass mich Antwort finden“ (Gebet)

Ein Sprecher erzählt die Geschichte der Heiligen Gertrud von Helfta. Die (Kindergarten)-Kinder sind durch einfache Lieder beteiligt, die sie selbst singen sollten. Sowohl zum Sprechertext, als auch zu den Liedern können die Kinder „pantomimisch“ und „bewegungsmäßig“ beteiligt werden. Der Instrumentalpart sollte von (Groß)-Eltern übernommen werden. So können alle etwas zum Gelingen des Spiels beitragen...

Dauer: ca. 10 Min.

**Plöttner-Verlag, Leipzig**

**Buch ISBN (13) 978-3-938442-17-3**

**CD: 2 Fassungen: a): Musik und Gesang; b): nur Musik ISBN (10) 3-938442-17-4**