

## III.d) Eingangs- und Kommunionverse Chor a cappella / Orgel / Instrumente

**NEU!!!**

### **Gesänge aus dem "Gotteslob" im "Zusammenklang" mit Eingangs- und Kommunionversen der Messliturgie**

Dies ist ein Versuch, "alte" liturgische Gesänge, die auch über das II. Vatikanische Konzil hinaus ihre Gültigkeit behalten haben (Eingangs- und Kommunionverse) und nach wie durch ihren Ursprung und ihre „Geschichte“ unsere Gottesdienste prägen und bereichern, neu in das Bewusstsein von Liturgen und vor allem auch Kirchenmusikern zu rufen. Die Texte sind „auf“ bestimmte Lieder aus dem Neuen Gesangbuch „Gotteslob“ komponiert. Bei der „Zusammenstellung“ wurden sowohl musikalische als auch textliche „Inhalte“ beachtet. So wird auf die „Tradition“ das „Neue“ aufgebaut, Chor und Gemeinde verbi(ü)nden sich, indem jeder „seine“ Rolle erfüllt, zu gemeinsamen Dank, Bitte und Lobpreis.

Die Vorschläge für die Lieder aus dem „Gotteslob“ sind weitestgehend dem Werkbuch „Liedvorschläge aus dem Gotteslob“ - Herder-Verlag – entnommen... Zwei Beispiele, dem Weihnachtsfestkreis entnommen, sollen die „Idee“ etwas veranschaulichen.

Für den "Vers zum Evangelium" verweise ich auf das "**SCHOTT- CHORBUCH**" aus dem Herder-Verlag-Freiburg ISBN 978-3-451-31305-9 unter "Im Druck veröffentlichte Werke".

### **Die Sonntage des Advent**

#### *1. Adventssonntag*

*Eröffnungsvers: Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele. Mein Gott, dir vertraue ich. Lass mich doch nicht scheitern, lass meine Feinde nicht über mich triumphieren! Denn niemand, der auf dich hofft, wird zuschanden. - Ps 25(24) 1-3*

#### *Lesejahr A + C*

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 142 "Zu dir, o Gott, erheben wir"  
als "Vorspruch" zum Lied 233(1) "Wir sagen euch an"  
zwischen den Strophen (1+11) des Liedes 380 "Großer Gott, wir loben dich"  
nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 409 "Singt dem Herrn ein neues Lied"  
zwischen den Strophen (1+4) des Liedes 552 "Herr, mach uns stark im Mut"  
Rahmenverse: 49(1) "Jubelt Gott zu, der unsere Stärke ist";  
49(1) "Der Herr hat uns befreit"

#### *Lesejahr B*

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 233 " Herr, wenn du kommst"  
zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 417 "Stimme, die Stein zerbricht" – e-Moll  
zwischen den Strophen (1+3) des Liedes 549 "Es wird sein in den letzten Tagen"  
nach der 2. Strophe (1-4) des Liedes 621 "Hört, eine helle Stimme ruft"  
Rahmenverse 36(1) "Auf dich haben unsere Väter vertraut" – von e  
46(1) "Lass dein Angesicht über uns leuchten, o Herr"  
48(1) "Biete deine Macht auf, Herr, unser Gott"  
64(1) "Die ihr ihn fürchtet, vertraut auf den Herrn"  
639(1) "Beim Herrn ist Barmherzigkeit" – von e  
Kanon 450 "Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht"

*Kommunionvers: Der Herr wird seinen Segen spenden, und unsere Erde bringt ihre Frucht hervor. - Ps 85(84) 13*

#### *Lesejahr A/B/C*

nach der 3. Strophe (1, 3, 5) des Liedes 221 "Kündet allen in der Not" – D-Dur  
nach der 4. Strophe (1, 4-6) des Liedes 230 "Gott, heiliger Schöpfer aller Stern"  
zwischen den Strophen (1-4) des Liedes 360 "Macht weit die Pforten in der Welt"  
nach der 3. Strophe (1, 3, 5) des Liedes 425 "Solange es Menschen gibt auf Erden"  
nach der 4. Strophe (3-5) des Liedes 436 "Ach bleib mit deiner Gande"  
Rahmenverse 452 "Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen" – nur Kehrsvers  
622(4) "Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit"

*Weihnachten – In der Heiligen Nacht – A/B/C*

**Eröffnungsvers:** *Freut euch im Herrn heute ist uns der Heiland geboren. Heute ist der wahre Friede vom Himmel herabgestiegen.*

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 241 "Nun freut euch, ihr Christen"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 250 "Engel auf den Feldern singen" – G-Dur

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 251 "Jauchzet, ihr Himmel" – G-Dur

Rahmenverse 263 "Seht, unser König kommt" – G-Dur

635(6) "Der Himmel freue sich... denn der Herr ist uns geboren" – G-Dur

**Kommunionvers:** *Das Wort ist Fleisch geworden, und wir haben seine Herrlichkeit geschaut. - Joh 1, 14*

nach der 2. Strophe (1+2, 4+5) des Liedes 239 "Zu Bethlehem geboren"

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 243 "Es ist ein Ros entsprungen"

nach der 3. Strophe (1-4) des Liedes 247 "Lobt Gott, ihr Christen alle gleich"

zwischen den Strophen (1+4) des Liedes 251 "Jauchzet, ihr Himmel" – Es-Dur

nach der 2. Strophe (1-3) des Liedes 253 "In dulci jubilo"

zwischen den Strophen (6+7) des Liedes 380 "Großer Gott, wir loben dich"

zwischen den Strophen (1+5) des Liedes 357 "Wie schön leuchtet der Morgenstern"

zwischen den Strophen (1+2) des Liedes 551 "Nun singt ein neues Lied dem Herren" – Es-Dur

Rahmenverse 255 "Das Wort wurde Fleisch"

386 "Laudate omnes gentes"

635(1) "Heute ist uns der Heiland geboren" – Es-Dur

## **Eröffnungs- und Kommunionverse**

geordnet nach Kirchenjahr - Grundlage: greg. Choral

Mit dieser Sammlung, deren Vervollständigung angestrebt wird, folgte ich einem „Aufruf“ des damaligen Papstes Johannes Paul II., der in seinem Breve „Jubilari feliciter“ an den damaligen Kölner Kardinal Joseph Höffner vom 25. Mai 1980 den Vorrang des „cantus gregorianus“ des der römischen Kirche eigenen Gesanges, „der mit den Banden der lateinischen Sprache verknüpft ist“, und „das ihm eigentümlich Sakrale, seinen Sinn für das Religiöse“, seinen Modellcharakter für neu zu schaffende kultische Musik hervorgehoben hat. So entstand diese Sammlung von Eingangs- und Kommunionversen – bis auf ganz wenige Ausnahmen auf der Basis der gregorianischen Motiven, um diese (Musik)Tradition der lateinischen Kirche auch weiterhin am Leben und „in hohen Ehren“ zu halten. So wird der Bogen vom Gesang des gregorianischen Chorals über eine "Auslegung" desselben und der damit verbundenen "heilsgeschichtlichen Botschaft" bis zur "singenden Gemeinde" die durch Liedstrophe oder Kehrvers beteiligt werden sollte (kann)gespannt.

Für den "Vers zum Evangelium" verweise ich auf das "SCHOTT- CHORBUCH" aus dem Herder-Verlag – unter "Im Druck erschienene Werke" - verwiesen

### **1. Advent - lateinisch/deutsch**

**a) „Ad te levavi – Mein Gott, ich vertraue dir“**

4stg. Chor, oblig. Instrument, Streichquartett / Tasteninstr.

**b) „Dominus dabit benignitatem – Der Herr wird seinen Segen spenden“**

Besetzung wie Eröffnungsvers

### **2. Advent**

**a) „Der Herr wird kommen“**

4stg. Chor, oblig. Instr., (Oboe / Violine) Tasteninstr.

**b) „Jerusalem, erhebe dich“**

Besetzung wie Eröffnungsvers

### **3. Advent**

**a) „Freuet euch im Herrn“**

4stg. Chor, oblig. Instr. (Querflöte), Streicher

Dauer: 2.30 Min. auch 3stg. (a capella)

**b) „Sagt zu den Verzagten“**

4stg. Chor, oblig. Instr. (Solo-Violine), Streicher  
Dauer: 2.50 Min.  
auch 3stg. (a capella)

**4. Advent**

**„Tauet – Rorate“**

4stg. Chor, Violine  
auch 3stg. (a capella)

**„Seht, die Jungfrau wird empfangen“**

4stg. Chor, Querflöte  
auch 3stg. (a capella)

**Weihnachten – Am Tage**

**a) „Ein Kind ist uns geboren“**

4stg. Chor, 2Violinen, Trompete, Tasten- und Bassinstr.  
auch 3stg.

**b) „Alle Enden der Erde“**

4stg. Chor, 2Violinen, Trompete, Tasten- und Bassinstr.  
auch 3stg.

**Neujahr - lateinisch/deutsch**

**a) „Lux fulgebit – Ein Licht strahlt“**

4stg. Chor, Querflöte, Trompete, Streicher oder Tasteninstr.  
auch 3stg.

**b) „Jesus Christus ist derselbe“**

Querflöte, Trompete, Streicher oder Tasteninstr.  
auch 3stg.

**Hochfest der Erscheinung des Herrn**

**a) „Seht, gekommen ist“**

Querflöte, Trompete, Streicher oder Tasteninstr.  
auch 3stg.

**b) „Wir haben seinen Stern“**

Querflöte, Streicher oder Tasteninstr.  
auch 3stg.

**2. Sonntag in der österlichen Bußzeit**

**a) „Mein Herz denkt an dein Wort“**

4stg. Chor a capella  
Dauer: 2.40 Min.  
auch 3stg.

**b) „Dies ist mein geliebter Sohn“**

4stg. Chor a capella -  
Dauer: 2.20 Min.  
auch 3stg.

**a\*) „Mein Herz denkt an dein Wort“**

3stg. Chor, Violine / Klarinette, Tasteninstr.

**b\*) „Dies ist mein geliebter Sohn“**

jeweils einfache, nicht „choralgebundene“ Fassung  
3stg. Chor, Violine / Klarinette, Tasteninstr.

**3. Sonntag in der österlichen Bußzeit**

**a) „Meine Augen schauen allezeit“**

4stg. Chor a capella  
auch 3stg.

**b) „Wer von dem Wasser trinkt“**

4stg. Chor a capella  
auch 3stg.

### **Palmsonntag**

#### **a) „Hosanna dem Sohne Davids“**

4stg. Chor, 4Blechbläser oder Tasteninstr.

#### **b) „Mein Vater“**

4stg. Chor a capella

#### **b\*) Kommunionvers „Mein Vater“**

in Verbindung mit der 2.Lesung vom Tage, dem Philipperhymnus

4stg. Chor, Chor für 3gleiche Stimmen, Trompete, Orgel

### **1. Ostersonntag**

#### **„Ich bin auferstanden“**

4stg. Chor, Orgel

auch 3stg.

#### **„Unser Osterlamm ist geschlachtet“**

„cantus-firmus“-Stimme (ad lib.) 4stg. Chor, Orgel

auch 3stg.

### **3. Ostersonntag**

#### **a) „Jauchzt vor Gott“**

4stg. Chor, Orgel

auch 3stg.

#### **b) Jesus sprach zu seinen Jüngern: „Komm und esst“**

4stg. Chor, Orgel, oblig. Instr. ad lib.

auch 3stg.

### **5. Ostersonntag**

#### **a) „Singt... dem Herren“**

4stg. Chor, Tasteninstr.

auch 3stg.

#### **b) So spricht der Herr: „Ich bin der wahre Weinstock“**

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

auch 3stg.

### **Hochfest Christi Himmelfahrt**

#### **a) „Ihr Männer von Galiläa“**

nach Motiven des Chorals „Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ“

4stg. a capella

#### **b) „Ich bin bei euch alle Tage“**

nach Motiven der Kantate Nr. 43 „Gott fährt auf mit Jauchzen“ von J. S. Bach

4stg. Chor a capella

### **Pfingstsonntag**

#### **a) „Der Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis“**

4stg. Chor, Tasteninstr.

auch 3stg.

#### **b) „Alle wurden mit dem Heiligen Geist erfüllt“**

4stg. Chor, Tasteninstr.

auch 3stg.

### **Dreifaltigkeitssonntag**

#### **a) „Gepriesen sei der dreieinige Gott“**

4stg. Chor, Orgel

auch 3stg.

#### **b) „Weil ihr Söhne seid“**

4stg. Chor, Querflöte

auch 3stg.

### **Hochfest Fronleichnam**

#### **a) „Er hat uns mit bestem Weizen genährt“**

4stg. Chor a capella, auch 3stg.

**b) So spricht der Herr: „Wer mein Fleisch isst“**

4stg. Chor a capella  
auch 3stg.

**14. Sonntag im Jahreskreis - lateinisch / deutsch**

**a) „Suscepimus – Deiner Huld gedenken wir“**

4stg. Chor, Orgel

**b) „Kostet und seht“**

4stg. Chor, Violine oder Oboe / Klarinette, Orgel

**21. Sonntag im Jahreskreis - lateinisch / deutsch**

**a) „Inclina Domini – Erhöre mich, Herr“**

4stg. Chor, Orgel

**b) „Herr, von den Früchten deiner Erde“**

4stg. Chor, Orgel

**22. Sonntag im Jahreskreis**

**a) „Sei mir gnädig, o Herr“**

4stg. Chor, Trompete, Orgel

Dauer: ca. 4 Min.

**b) „Wie groß ist deine Güte, o Herr“**

4stg. Chor, Orgel

**33. Sonntag im Jahreskreis - lateinisch / deutsch**

**a) „Dicit Dominus – So spricht der Herr“**

4stg. Chor a capella

**b) „Gott nahe zu sein“**

4stg. Chor a capella

**Hochfest Allerheiligen**

**a) „Freut euch alle im Herrn“**

4stg. Chor a capella

**b) „Selig, die ein reines Herz haben“**

4stg. Chor a capella

**Hochfest Christkönig**

**a) „Würdig ist das Lamm“**

4stg. Chor, Orgel

**b) „Sedebit Dominus – Der Herr thront als König“**

4stg. Chor, Orgel