

III. Chor und Instrumente

III.a) Chor, (Solostimme), Instrumente - „kleinere“ Werke (Gesänge und „Lieder“)

„Alle, die in Jerusalem wohnen“

Gesang für eine Kirchweihe

Text: Liturgie der Kirche

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Posaune, Gitarre, Bassinstr.

„Aus dem Himmel ohne Grenzen“

Weihnachtsgesang

Text: Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten-und Bassinstr. - *5 – (ähnlich) dort "einfachere" Begleitung

„Bete, mein Freund“

Bete, aber gestalte auch selbst.

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

„Brunnquell aller Güter“

Pfingstkonzert unter Verwendung des gleichnamigen Chorals aus der Sammlung Bach-Schemelli und Versen aus dem Johannesevangelium

2Solostimmen (Sopran/ Alt), 4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasten-und Bassinstr.

„Christus hat keine Hände“

Gebet aus dem Mittelalter

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasteninstr.

Dauer: ca. 4.15 Min.

„Christus liebt uns“

aus der Offenbarung des Johannes (1; 5-6)

2-oder 4stg. Chor, Querflöte, Trompete, Gitarre, Tasten-und Bassinstr.

„Danket dem Herrn, unserm Gott“

Zwischenvers zum Lied „Nun danket alle Gott“

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor + 3stg. Chor(ad lib.), Tasteninstr. - +°

„Dankt dem Vater mit Freude“

aus dem Kolosserbrief (Hymnus)

4stg. Chor, Streicher

Das Evangelium der Osternacht

nach Matthäus - Lesejahr A

Das gesamte Evangelium wird vom Chor, bzw. einzelnen Chorgruppen verkündet.(ein „Rollenspiel“)

4stg. Chor/Chorgruppen, Querflöte, Trompete, Streicher

Das Evangelium der Osternacht

nach Markus - Lesejahr B

4maliger Choreinschub; 3x: Fürchtet euch nicht! Beim 4.x: Fürchtet euch nicht: Der Friede und das neue Leben des Auferstandenen sei mit euch!

4stg. Chor (anspruchsvoll) a capella

Das Evangelium der Osternacht

nach Lukas - Lesejahr C

„Leseton“ für den Priester; 3malige Chorunterbrechung: a)Was sucht ihr den Lebenden bei den Toten;

b)Was sucht ihr...Er ist nicht hier, sondern er ist auferstanden; c)Was sucht ihr... Er ist nicht hier... Halleluja

4stg. Chor a capella

„Das Volk im Finstern sieht ein großes Licht“

Weihnachtsgesang aus dem Propheten Jesaja
4stg. Chor, Tasteninstr.

Das Wort Gottes – Christus - "Nicht wie ein Sturm"

Was und wie ist das Wort Gottes

Text: Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr. (Gitarre und Bassinstr. ad lib.) - *5 (ähnlich) – dort "einfachere"
Begleitung

„Den Zweig nur habe ich gesteckt“

Setz einen Anfang, mag er noch so klein sein: Gott wird ihn wachsen lassen.

Text: Claus-Peter März

Solosopr., 4stg. Chor, Querflöte, Tasten- und Bassinstr. - andere Vertonung als in *2

Dauer: ca. 7.45 Min.

„Der Geist des Herrn“

Zwischenvers zum Lied „Komm, Schöpfer Geist“

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor, Tasteninstr. - +°

„Die Nacht geht zu Ende“

Weihnachtsgesang nach der Prophetie des Jesaja

Text: Huub Oosterhuis

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten- und Bassinstr. - *5 – (ähnlich) dort "einfachere" Begleitung

„Die Ostersequenz“

4stg. Chor (auch einzelne Chorgruppen), 2Instrumente (Querflöten/Violinen), Tasteninstr.

„Ein anderes Magnificat“

Das Gleichnis vom Sämann

Text: Lothar Zenetti

4st. Chor, Querflöte, Tasteninstr. - *3

„Einer ganz hinten“

Das Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner

Text: Lothar Zenetti

Sprecher, 1-4stg. Chor, Solo- und Tasteninstr.

„Er blieb nicht in der Sicherheit dreieinigen Seins“

„Weihnachtsjubel“, denn „Gott ist unter uns“

Text: Martin Gutl

4stg. Chor, Querflöte, 2Violinen, Trompete, 2Posaunen, Gitarre, Bassinstr.

„Er führt uns in dunkler Zeit“

Was auch geschieht, ER ist bei uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstr.

„Er ist unser Friede“

Gesänge aus dem Neuen Testament

4stg. Chor, Tasteninstr. - +°

„Er lehrte uns“

Ein Mensch wie Brot, Jesus, der Messias

Text: Lothar Zentti

Solosopr., 1-4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr. - *4

„Freut euch, ihr Himmel“

Psalmen zur Weihnacht

4stg. Chor, oblig. -und Tasteninstr. - +°

„Fürchte dich nicht“

Text: aus dem Propheten Jesaja

4stg. Chor, Chöre (a: 3 gleiche Stimmen; (b: 4stg. gemischt - beide auch zusammen möglich-
Querflöte, Violine, Gitarre, Tasten-und Bassinstr.

„Gloria“

das Gloria der Messe mehrsprachig (deutsch, englisch, lateinisch)

4stg. Chor, Trompete, Tasteninstr.

„Gott führt uns in dunkler Zeit“

Immer ist Er bei uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstr. - *2

„Gott redet und Quellen springen auf“

Zur Taufwasserweihe (Osternacht)

Text: Liturgie der Osternacht

4stg. Chor, Orgel - +°

„Gott sagt ein gutes Wort“

Sein Wort geleitet uns.

Text: Claus-Peter März

1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstr. - *1 /*2

„Herr, du hast gesagt“

4stg. Chor, Querflöte, Violine

Text: Jörg Zink

Dauer: ca. 3 Min.

„Herr Jesus Christus, dich preisen wir“

Text: Claus-Peter März

3stg. Chor, Orgel - +°

„Herr Jesus Christus, unser Licht“

Text: Claus-Peter März

3stg. Chor, Orgel - +°

„Herr, wie ein Baum“

„Lied“ über Tradition, Gegenwart und Zukunft

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor + „Über“stimme, Querflöte, Violine, Gitarre, Bassinstr. - auch Kategorie I.c - *3

„Himmlischer Vater“

„Alle Herrlichkeit ist innerlich...“

Text: unbek.

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr. - auch in Kategorie V.b

„Hoch erhebt meine Seele“

ein deutsches Magnificat

Text: Lukasevangelium 1; 46-55

4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel, Tasteninstr.

„Hymnus zur Glockenweihe“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre, Bassinstr.

„Hymnus zur Krankensalbung“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre, Bassinstr.

„Hymnus zur Orgelweihe“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre, Bassinstr.

„Hymnus zur Taufwasserweihe“

Text: Liturgie der Kirche

4stg. a capella - KV mit Querflöte, Gitarre, Bassinstr.

„Ich bin der Weg“

„Ich“-Worte Jesu (Licht, Weinstock)

3 stg. Chor, oblig. Instrument, Tasteninstr. oder auch Streicher - +°

„Ich bin nicht würdig, Herr“

Gedanken vor der heiligen Kommunion

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte

Dauer: ca. 2.30 Min. - *3

„Ich danke dir, Jesus“

Nichts ist zu schwer, wenn Er bei uns ist.

Text: Jörg Zink

Solosopr., 4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Tasteninstr.

Dauer: ca. 3 Min.

„Ich freute mich“

Psalm 122

4stg. Chor, Tasteninstr. oder 3 andere (Blech)-Instr. - +°

„In dir, Herr“

In Christus finde ich mein Leben und mein Ziel.

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasteninstr. -

Dauer: ca. 6 Min. - auch in Kategorie V.b

„Jesus Christus ist der Herr“

aus dem Philipperbrief

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasteninstr. - auch in Kategorie I.c

„Komm uns befreien“

Wer wälzt uns den Stein vom Grab, wer wischt unsre Tränen ab?

Text: Lothar Zenetti

Sopransolo, 1-4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel, Tasteninstr.

„Kommt, Seelen dieser Tag“

Pfingstkonzert unter Verwendung des gleichnamigen Chorals aus der Sammlung Bach-Schemelli

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Klarinette (Oboe), Tasten-und Bassinstr.

„Liebe – Freiheit - Hoffnung“

Liebe ist nicht nur ein Wort.

Text: Neues Testament / Eckart Bücken

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

„Lobgesang des Zacharias“

Das „Benedictus“

Text: Lukasevangelium 1; 68-79

4stg. Chor, Trompete (Klarinette), Tasteninstr.

„Magnificat“ in F-Dur

Der Lobgesang der Maria

4stg. Chor (wechselnd zwischen lateinischer und deutscher Sprache), Trompete, Tasteninstr.

Text: Lukasevangelium 1; 46-55

Dauer: ca. 10.30 Min.

„Menschen, die aus dem Glauben leben“

„... sehen alles in einem anderen Licht“

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr. - *4

„Mit lauter Stimme“

Herr, erbarme dich meiner

Text: Psalm 142, 1-4a, 6 in der Übersetzung von Romano Guardini

5stg. Chor, Tasteninstr.

„Nehmt das Wort mit Herz und Mund“

Gesang während der Kommunionausteilung

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre ad lib., Tasten- und Bassinstr.

„Nicht die Gesunden brauchen den Arzt“

Gesang um Mitmenschlichkeit

Text: Johannes Bergsma

4stg. Chor, oblig. Instr., Tasteninstr. oder Streicher

Dauer: ca. 1.43 Min. - +°

„Nicht erst beim Gericht“

... wird man uns um unser Engagement für die „geringsten der Brüder“ befragen.

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

„Sei unser Gott, der alle Welt“

Ein kleines Lied zum großen Gott.

Text: Lothar Zenetti

4stg. Chor, Querflöte (ad lib.), Violine, Tasten- und Bassinstr. - *4

„Sei unser Licht, Herr Jesu Christ“

Die Botschaft vom Licht

Text: Claus-Peter März

3stg. Chor, Tasteninstr. - +°

„Selig, die arm sind...“

Die Seligpreisungen nach Matthäus

4stg. Chor, Flöte, Streicher

Dauer: ca. 4 Min.

„Selig“ – Der Frieden sucht“

„aktuelle“ Seligpreisungen

Text: Claus-Peter März

4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstr. - +°

„Singe deine Freiheit leise“

vom „wahren“ Umgang mit der Freiheit

Text: Josef Reding

Solostimme, 4stg. Chor, Querflöte, Streicher oder Tasteninstr.

„Singet Gott, spielt einem Namen“

"Gotteslob" (Psalm)

2 gleiche oder gem. Stimmen, Tasteninstr. - +°

„So spricht der Herr: Freude ist...“

über einen einzigen Sünder...

Text: Lothar Zentti

4stg. Chor, Tasteninstr.

„Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten“

Es geschehen noch Zeichen und Wunder und wer glaubt, kann sie sehn.

Text: Lothar Zentti

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

„... und deinen Nächsten wie dich selbst“

Collage zum Gleichnis vom barmherzigen Samariter

Text: Lukasevangelium

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

Strube-Verlag, München - VS 6431

„Überall bist du unsichtbar zugegen“

Gottes Spuren sind überall.

Text: Huub Oosterhuis

2stg. Chor, Querflöte, Klarinette, Trompete, Gitarre, Bassinstr.

„Unser Osterlamm, Christus, ward geopfert“

„Ostersituationen“ aus dem Neuen Testament

4stg. Chor, Tasteninstr. - +°

„Unser tägliches Brot“

... ist unsere tägliche Not.

Text: Kathi Stimmer-Salzeder

4stg. Chor, Tasten- und Bassinstr., (Gitarre ad lib.)

„Vater, nimm die Fremdheit weg von uns“

Wie finden wir Wege zueinander?

Text: Psqual Jordan

4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

„Vom hellen Tor“

Weihnachtshymnus der Kirche

4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre, Bassinstr.

Dauer: ca. 6 Min. - auch in Kategorie I.c

„Von den Taten deiner Huld, Herr“

aus Psalm 89

2 gleiche oder gemischte Stimmen, Tasteninstr. - +°

„Wahrlich, ich sage euch“

aus der „Brotrede“ des Johannesevangeliums

2 gleiche oder gemischte Stimmen, oblig. Instr., Tasteninstr. - +°

„Was Jesus für uns tat“

„gehorsam bis zum Tod“

Text: Lothar Zentti

4stg. Chor, Doppelchor (3. Strophe vom Lied „Beim letzten Abendmahle“) ad lib., Violine, Tasteninstr. - *3

„Weil es noch zu wenig sind“

Was braucht der Mensch!

Text: unbek.

Solosopr., 1-4stg. Chor, Querflöte, Gitarre, Tasteninstr.

„Wenn der Beistand kommt“

aus dem Johannesevangelium
4stg. Chor, Tasteninstr. - +^o

„Wer bringt den Menschen“

Wir gehen einen Weg, der die Mühe lohnt.
Text: Klaus-Jürgen Netz
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

„Wie du sprachst am Anfang schon“

ER ist immer bei uns und spricht immer neu zu uns.
Text: Claus-Peter März
1stg. (Kinder)Chor, 4stg. Chor, Streicher oder Tasteninstr. - *2

„Wie trinkt man den Wein“

Wie feiert man weinend ein Fest?
Text: Claus-Peter März
Solosopr., 4stg. Chor, Querflöte, Gitarre (oder bzw. + Tasteninstr.) - *2
Dauer: ca. 3.30 Min.

„Wir geben uns die Hände“

zum Friedensgruß
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr. - auch in Kategorie IV.b

„Wo bist du Gott, du großer Stern“

ein „bekümmertes Weihnachtslied“
Text: Lothar Zenetti
4stg. Chor, Querflöte, Violine, Trompete, Gitarre, Bassinstr. - *4 - auch in Kategorie I.c, sowie IV.a

„Wo wir versammelt sind“

ein „Lied“ für den Gottesdienst
Text: unbek.
2-3stg. Chor, Klarinette (Violine / Oboe), Tasteninstr.

„Zeit des Fluchs und Zeit des Segens“

aus dem Buch der Prediger
zeitnah formuliert von Huub Oosterhuis
1-4stg. Chor, Querflöte, Glockenspiel, Tasteninstr.

„Zeit des Fluchs und Zeit des Segens“

aus dem Buch der Prediger
zeitnah formuliert von Huub Oosterhuis
4stg. Chor, Tasteninstr. (andere Vertonung!) - *5 – (ähnlich) – dort “andere” Begleitung