

II. 1-2stg. Gesänge mit kleinem Instrumentarium

„**Bleibe bei uns**“ - ein Abendlied

„**Christus spricht... Herr, unser Herr**“ - Der Herr ist uns nahe.

„**Das Lied vom Weizenkorn**“ - Das Lied vom Weizenkorn

„**Heilig... Hosanna in der Höhe**“ - liturgischer Text

„**Heilig... Herr, wir danken dir**“ - "Danklitanei zum "Heilig"

„**Herr, du sprichst davon**“ - Am „Ende“ zählt nur die Liebe.

„**Herr, wo du gehst**“ - ER will, das wir mit ihm gehen, mit ihm wirken.

„**Ich bin auferstanden**“ - Er ist immer bei uns.

„**Ich danke dir, Herr, dass ich frei bin**“ - Durch seine Auferstehung sind auch wir freie Menschen.

„**In deinem Auftrag, Herr**“ - Wir bitten um Liebe, für alles, was wir tun; um Demut, dass wir es in seinem Namen tun.

„**Sende uns deinen Geist**“ - Das Lied von den Menschen in der Stadt.

„**Stell dich mitten in den Regen**“ - „versuche, gut zu sein“

„**Vater im Himmel, Schöpfer**“ - von der „ewigen“ Herrlichkeit des Herrn

- jeweils „durchkomponierte Strophen“ für 1stg. Chor, Querflöte, Orgel (Gitarre), Bassinstr.
alle Lieder unter "In deinem Auftrag, Herr" erschienen im Johannes Stauda-Verlag – 1974 -

"Das Apostolische Glaubensbekenntnis"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser) - *4

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

„Da wird der König sagen zu denen“

„Meditation“ zu den „Werken der Barmherzigkeit“

1-2stg. Chor, Querflöte, Tasten-und Bassinstr.

Text: Friedbert Stöcker

Dauer: ca. 35 Min.

"Ehre sei Gott in der Höhe"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser) - *4

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

„Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei“

„Meditation“ zum Thema „füreinander“

1-2stg. Chor, Querflöte, Tasten-und Bassinstr.

Text: Friedbert Stöcker

Dauer: ca. 35 Min.

„Gott sei uns gnädig“

Psalm 66

1stg. Chor, Tasteninstr.

"Heilig"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser) - *4

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

„Ich will den Herrn allezeit preisen“

(Psalm 33 mit versch. „Kehrversen“)

1stg. Chor, oblig. Instr., Tasten-und Bassinstr.

„Kreuzweg 1971“

mit Texten und gesungenen Schriftstellen

1-2stg. Chor, Blockflöte, 4Blechbläser, Gitarre, Tasten-und Bassinstr.

Dauer: ca. 25 Min.

„Kreuzweg 1972“

mit Texten und gesungenen Schriftstellen

1-2stg. Chor, Querflöte, Tasten-und Bassinstr.

Dauer: ca. 25 Min.

"Kyrie – Herr, erbarme dich"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser)

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

"Lamm Gottes"

- aus der "Messe in d" für Orgel (+ vier Blechbläser)

- auch in Kategorie VI - (Blechbläsersätze)

„Sende uns deinen Geist“

aus Psalm 103

1stg. Chor, Tasteninstr.

„Vater, wir bitten dich um deinen Frieden“

Gesang zum Friedensgruß

1stg. Chor, Querflöte, Tasten-und Bassinstr.

„Zu dir erhebe ich meine Seele“

Kleine Gesänge zu "Propriumsteilen" der Adventszeit

I. "Zu dir erhebe ich meine Seele..." mit "Herr, erbarme dich!"

II. "Alle, die deiner harren..."

III. "Zu dir erhebe ich meine Seele..."

IV. "Wende dich zu uns, o Gott..."

V. "Ihr Tore, hebt euch empor..."

VI. "Segen spendet der Herr..."

VII. "Jerusalem, erhebe dich..."

VIII. "Siehe, die Jungfrau wird empfangen..."

1stg. Chor, Tasteninstr.

Unter der Kategorie Ic) finden sich weitere Gesänge, die auch für die Rubrik II geeignet erscheinen.