

## IM DRUCK VERÖFFENTLICHTE WERKE

**Zwei „Werkbücher“ für die Gestaltung des Gottesdienstes mit dem Neuen „Gotteslob“**

### I. SCHOTT – Liedvorschläge aus dem Gotteslob Für die Lesejahre A / B / C,

#### Feste des Herrn und der Heiligen sowie Gottesdienste zu verschiedenen Anlässen

„... Die SCHOTT- Liedvorschläge erleichtern die fruchtbare Verwendung des Gebet- und Gesangbuches Gotteslob. Sie unterstreichen die Bedeutung des Gotteslob als vornehmliches Rollenbuch der Gemeinde. Und die inhaltliche Stimmigkeit der Liedvorschläge zu den entsprechenden Lesungen trägt mit dazu bei, dass die Gemeinde an der Feierlichkeit und Würde der Eucharistiefeier durch ihr Singen ... aktiv mitwirken kann. ...“

(Erzabt Tutilo Burger in seinem Geleitwort)

**Verlag Herder-Freiburg - ISBN 978-3-451-37700-6 (2. Auflage)**

### II. SCHOTT – Liedvorschläge aus dem Neuen „Gotteslob“

#### Für die Wochentage, Gedenktage der Heiligen und besondere Anlässe

„... Die Liedvorschläge versuchen, *alle* liturgischen Texte für die Auswahl zu berücksichtigen und sie in diese einzubeziehen,... damit aus den „Puzzleteilen“ das Gesamtbild für eine adäquate Gottesdienstgestaltung entstehen kann... Der zweite Band verfolgt noch konsequenter die Einbindung aller biblischen Texte in die „Vorschläge“, sind sie doch gleichberechtigte, integrierende Bestandteile der „Messe“. Sie wollen bis in das kleinste Detail mit dem Rollenbuch der Gemeinde, dem „Gotteslob“, verbunden sein, um die Worte der „alten Botschaft“ auch dadurch (ein Stück weit) in das Heute zu transportieren...“

(Kurt Grahl im Vorwort)

**Verlag Herder-Freiburg - ISBN 978-3-451-38800-2**

**www.herder.de**

## KOMPOSITIONEN

### Kategorie LIEDER- und CHORBÜCHER

#### „Ein Wort erklingt als Lied“

148 Lieder – auch für 2 bzw. 3 gleiche Stimmen - mit Gitarrebezeichnung \*1

für Gottesdienst und Gemeindegarbeit -

Texte: Claus-Peter März und Kurt Grahl

**Strube Verlag München - Edition 6344**

Das dazugehörige Chorbuch \*2 beinhaltet ca. 80 einfache, vierstimmige Sätze

**Strube Verlag München - Edition 6345**

[www.strube.de](http://www.strube.de) – [info@strube.de](mailto:info@strube.de)

#### Inhalt

#### Das Kirchenjahr

#### Advent / Weihnachten

Titel	Gedanken zur „Aussage“	4 stg. im Chorbuch
Als noch die Welt im Dunkeln lag	Ein Lied von der großen Verheißung	4stg. Satz im Chorbuch
Herr, am hellen Tage	Ein Prophet „erinnert“ sich	4stg. Satz im Chorbuch
Man hetzt uns wie Fremde	Ein Lied des unterdrückten und geknechteten Volkes Israel	4stg. Satz im Chorbuch
Der Engel zu Maria	Lied von der „Verkündigung“ durch den „Zwergenchor“ *	
Schaut das Land	In diesem Land wollte er – mit uns - wohnen	Solo und 4stg. Satz im Chorbuch
Ich bin der Kaiser im ganzen Land	Was sich so ein Kaiser alles denkt...	Solo und Chor - 2stg. -
Selig bist du, du hast gehört...	Kleine Seligpreisungen vom „Zwergenchor“	
Stadt im Lichte: Bethlehem	„Du Bethlehem, bist keineswegs die geringste unter den Fürstenstädten“	4stg. Satz im Chorbuch
Schlaf, mein Kind	„Wiegenlied“ für das Jesuskind	
Singet Gott hoch in den Himmeln	Preis und Dank für die Menschwerdung des Gottessohnes	4stg. Satz mit Oberstimme im Chorbuch
Nun ist es soweit	Das „Weihnachtsgeheimnis“ - besonders für die „Zwerge“	

Gott, den unsre Väter riefen	Der sein Volk nie vergaß, er denkt auch heute an uns – in seinem Sohn	4stg. Satz mit Oberstimme im Chorbuch
Hört, ihr Leute, nah und fern	„Zwerge“ verkünden fröhlich die Weihnachtsbotschaft	
Kennt ihr die Geschichte	Eine (eher) „lustige“ Weihnachtsgeschichte	
Ein gutes Wort hat Gott gesprochen	... und dieses Wort heißt: Friede dieser Welt – Lied und Kanon	4stg. Satz im Chorbuch
Es führt drei König Gottes Hand	„Hymnus“ (Lied) von „Epiphanie“	- 2stg. - 4stg. Satz im Chorbuch
Wir folgen heute diesem Stern	Ein Sternsingerlied	Melodie „Es führt drei König Gottes Hand“
Gottes Güte ist heute erschienen	Weihnachtsbotschaft in vier Zeilen	- 2stg. -

**Passion / Ostern / Pfingsten**

<i>Passion</i> Hosianna! Jesus kommt	Die „Zwerge“ begrüßen ihren König	
Jesus liebt die Seinen	Lied vom letzten Abendmahl	
Jesus brachte uns das Leben	Was „damals“ - im Abendmalssaal begonnen hat - wird einst zur Vollendung kommen	- 2stg. -
Bist als Leben hingegeben	In IHM ist das Leben	4stg. Satz im Chorbuch
Bruder Jesus Christus	„Kreuzweglied“ I	
Jesus hat jetzt Angst	„Kreuzweglied“ II – Die „Zwerge“ leiden mit dem, den sie lieben - Lied und Kanon -	
Alles Leid dieser Welt	„Kreuzweglied“ III Er nimmt auf sich unsre Schuld	- 2stg. -
Es flackern die Lichter	Die Finsternis singend bestehn...	
Auf Christus wir schauen	„Kreuzweglied“ IV	
<i>Ostern</i> Christus ist auferstanden	Die Ostersequenz in Versform	4stg. Satz im Chorbuch
Es gehen zwei Jünger	Lied vom „Erkennen“ und vom „Weitersagen“	- 2stg. -
Kommt und hört, dass Jesus lebt	Die „Zwerge“ begrüßen den auferstandenen Herrn	
Nehmt das Brot, nehmt den Fisch	Der nachösterliche Fischfang und seine „Dynamik“	4stg. Satz im Chorbuch
<i>Pfingsten</i> Gib uns deinen Geist	Bitte um den Heiligen Geist	
Uns alle verbindet Gottes Geist	EIN Geist ist es, darum sind wir viele EIN Leib	
Viele Sprachen, viele Reden	Und alle hörten sie in ihrer Sprache die Großtaten Gottes verkünden	4stg. Satz im Chorbuch
Herr, lass unsre Menschenworte heut schon Lebensrede sein	Die Bitte um die „Verwandlung“ der Sprache durch den Heiligen Geist.	4stg. Satz mit Oberstimme im Chorbuch
Am Morgen der Zeit waren Worte noch frei	Ein Lied vom „Ursprung“	4stg. Satz im Chorbuch
Am Ende der Tage, da stehen wir auf	„ ... Dann wächst aus den Worten ein klingendes Haus...“	2-chörige Bearbeitung im Chorbuch
Als Jesus zu den Menschen kommt	Lied von den „Zwergen“ zum Geburtstag der Kirche	

**Biblische Lieder**

Jesus ist zu uns gekommen	Jesus und seine Botschaft	- 2stg. -
In Jericho ist heute was los	... das werden die „Kleinen“ groß!	- 2stg. -
Ein Mann brach früh am Morgen auf	Ende gut, alles gut, weil doch einer hilft... oder ?	- 2stg. -
Ninive ist umgekehrt	Aber... es freuten sich doch nicht alle	- 2stg. -
Vater, zahl mein Erbteil aus	Das Lied von Vater und Sohn und deshalb in zwei Tonarten	

Viele Jahre sitzt der Bettler	Von einem, der wieder sehen konnte	
Komm mit! Zögere nicht!	Zum Berg, nach Bethesda und nach Golgatha	- 2stg. -
Auf Christus wir schauen	„Schau“ auf das Leben Jesu	- 2stg. -
Die Hochzeit zu Kana	Ein „Spiellied“ in lustigen Reimen Mit Braut und Bräutigam, Maria und vielen Gästen und natürlich Jesus, dem die Einladung zur Taufe nach diesem „Auftritt“ schon sicher sein dürfte	

**Lieder für die Liturgie (Gottesdienst)**  
**Eröffnungslieder**

Kommt, wir feiern ein Fest	... weil Jesus uns alle einlädt	- 2stg. -
Dieser Tag ist unser Tag	Dieser Einladung folgen wir – als seine Kinder - gern	- 2stg. -
Wir kommen zu Christus, der uns liebt	... als seine Freunde und als gute Geschwister	- 2stg. -
Wir kommen zusammen im Namen des Herrn	Wir schenken Gemeinschaft und teilen miteinander unser Leben	- 2stg. -
Sei einfach da, Herr	Bitte um seine Gegenwart	
Herr, du bist das Licht	Aus deinem Licht und deiner Liebe leben wir, du wahrer Weinstock	4stg. Satz im Chorbuch

**Lieder zur Besinnung**

Herr, sei uns nah, erbarme dich	Wir suchen Hände, die helfen und Worte des Friedens...	- 2stg. -
Erbarme dich	aus Psalm 50	- 2stg. -
Herr, wir kommen zu dir	... wollen hören auf und glauben an dein Wort, das uns befreit	- 2stg. -
Herr, erbarm dich	... weil wir...	- 2stg. -

**Lieder zum Gloria**

Ehre sein Gott in der Höhe	Das „Gloria“ als „Überchor“ zum Kanon „Lobet und preiset“	
Ehre sei Gott in der Höhe	Das deutsche Gloria	Vorsänger und Gemeinde
Ehre sei Gott in der Höhe	Das „Gloria“ in Strophenform	- 2stg. -

**Lieder zur Lesung**

Rede, Herr, wir wollen hören	... auf das Wort wie Feuer, wie ein Lächeln und wie ein Bruder	4stg. Satz im Chorbuch
Jesus, öffne unser Herz	... in Erinnerung an Emmaus	- 2stg. -
Den Frieden bringt, o Herr	Wir „fiebern“ dem Wort entgegen, das Frieden, Vergebung und neues Leben verspricht	- 2stg. -
Wir hören auf Christus	... unserem Weg und unserem Wort	- 2stg. - Melodie „Wir kommen zu Christus“

**Lieder zum Credo (Glaubensbekenntnis)**

Ich glaube an Gott	Ein „Credo“ in drei Strophen	4stg. Satz im Chorbuch
Ich glaube an Gott	Das apostolische Glaubensbekenntnis	Vorsänger und Gemeinde

**Lieder zur Bereitung der Gaben – Kollekte**

Wir legen ein in diese Schale	Wir bringen uns – und unsere Welt	- 2stg. -
Herr, nimm an nun unsre Gaben	Wir bringen Gaben und uns selbst	4stg. Satz im Chorbuch
Herr, unser Gott, Schöpfer der Welt	... nimm an das Brot, nimm an den Wein und wandle auch uns	4stg. Satz im Chorbuch
Wir schenken uns Christus	Wir bereiten das Mahl.. für uns und die Anderen	- 2stg. - Melodie „Wir kommen zu Christus“

Wir bringen Brot, die Frucht des Feldes	... Es ist die Ernte unserer täglichen Arbeit	4stg. Satz im Chorbuch
Wir haben diese Gaben	In Erinnerung an das „letzte Abendmahl“	3st. Satz mit Oberstimme im Chorbuch

**Lieder zum Sanctus**

Heilig... fröhlich lobet Gott	Der kommt im Namen des Herrn, ist uns nah zu aller Zeit	- 2stg. -
Ehre und Preis sei dir, o Gott	und danke für unsere Welt, die Sonne, das Licht, die Flüsse, das Meer, für alles, was lebt, für jeden, der liebt und für jeden, der gibt	4stg. Satz im Chorbuch
Heilig... unser Gott	Ein Heilig in drei kurzen Versen	
Heilig... bist du, unser Gott	Herr über Mächte, König...	- 2stg. -
Heilig bist du, großer Gott	Ein Lied von der unaussprechlichen Größe und „Heiligkeit“ Gottes	- 2stg. -
Heilig... Gott	Das „Sanctus“	4stg. Satz im Chorbuch
Heilig... Hosanna in der Höhe	Gott, Herr aller Mächte	4stg. Satz im Chorbuch

**Vater unser**

Abba, Vater, guter Vater	„schwungvolles“, 6-strophiges Lied	
Vater unser im Himmel	mit dem „originalen“ Text (F-Dur)	4stg. Satz im Chorbuch
Vater unser im Himmel	mit dem „originalen“ Text (D-Dur)	4stg. Satz im Chorbuch

**Lieder zum Agnus, Brotbrechen und Abendmahl**

Brot, das wir brechen	... dass auch wir unser Leben teilen	3stg. Kanon
Jesus, öffne unser Herz	... denn jetzt bist du mitten unter uns	- 2stg. -
Jesus Christus, Gotteslamm	... schenkst Frieden, auf dass wir einander lieben	3stg.(homophon)
Christus, Gotteslamm	... für uns am Kreuz gestorben: Erbarme dich und schenk Frieden	4stg. Satz im Chorbuch
Wie ein Freund bist du gekommen: Jesus, in mein Leben	Deine Nähe ist mein Leben: Jesus, du mein Leben	4stg. Satz im Chorbuch
Ich bin der Weinstock	Wir danken für Nahrung, Menschen und für die „Speise“	4stg. Satz im Chorbuch
Herr, bleibe bei uns	Bitte-um Nähe-Litanei	- 2stg. -

**Lieder für den Tag, Lob – und Dankesänge**

Im Osten tritt die Sonne	Morgenhymnus der Kirche	- 2stg. -
Wir bitten, Christus, bleib bei uns	Abendlob der Kirche	4stg. Satz im Chorbuch
Froh wollen wir diesen Tag beginnen	Kinder-Morgengebet	- 2stg. -
Nun schlaf, mein liebes Kindelein	wie es der Titel verrät	
Ach lieber Herre Jesu Christ	ein Gute-Nacht-Segenslied	- 2stg. -
Gott, unser Vater	ein Loblied auf den guten Vater	4stg. Satz im Chorbuch
Der Morgen steigt	ein anderer „Sonnengesang“	- 1-3 stg. -
Ruft es hinaus übers Land	Alle Welt soll das Heil unseres Gottes sehen... Wir sind seine Zeugen	
Singen will ich dir	... singen ohne Ende	4stg. Satz im Chorbuch
Sei gelobt, mein Gott	Der Sonnengesang des Heiligen Franz (Nachdichtung: K. Grahl)	4stg. Satz im Chorbuch
Lob und Preis und Ehre	Wir loben IHN, weil...	4stg. Satz im Chorbuch
Freuet euch alle, Gott ist gut	... als Vater, Sohn und Heiliger Geist	4stg. Satz im Chorbuch
Gott ist mit uns, singet ihm	... am Tag, am Abend, in der Nacht und beim ewigen Fest	4stg. Satz im Chorbuch, der mit vorliegendem kombiniert werden kann
Preiset mit uns den Herrn	... in der Freude, im Bauen an der Welt, in den Gedanken, die IHN suchen	

Ein neues Lied unserm Gott	... der sich uns in seinem Sohn in Liebe zugewandt hat	
Mit allen Menschen, in allen Ländern	Überschwengliches Loblied	4stg. Satz im Chorbuch
Danket dem Herr, der Großes tut	ER ist alles in allem	

### Leben aus dem Glauben

#### *Wir schauen auf Christus und auf Menschen, die seinem Ruf folg(t)en*

Unser König Jesus Christus	Namen Christi - Litanei	Vorsänger und Gemeinde
Mensch geworden, Jesus Christus	Weg Christi - Litanei	Vorsänger und Gemeinde
Quel des Lebens, Jesus Christus	Christus, immer bei uns - Litanei	Vorsänger und Gemeinde
Es leuchtet ein Licht	Lasst auch ihr euer Licht leuchten	
Wie ein Wort lässt er sich sprechen	... wie ein Brot für uns zerbrechen, wie ein Korn im Tod versenken, wie ein Lächeln sich verschenken	4stg. Satz mit Oberstimme im Chorbuch
Es leuchtet ein Licht	Vers vom Morgenstern	4stg. Satz im Chorbuch
Wir tragen Licht in unseren Händen	Lied von der Weitergabe des Glaubens und der Liebe	
Eine neue Welt, wie sie Gott gefällt	Ein Lied von der Umkehrung des Tatsächlichen	- 2stg. -
Wir gehen über dunkles Land	Über dem oft so grauen Alltag leuchtet uns ein Licht	4stg. Satz im Chorbuch
Schaut auf Christus	Wie werden wir Menschen, die nach dem Willen Gottes leben	
Schaut auf Christus	Wir haben Augen, dass wir sehn	
Gottes Spur ist überall	... das Aufspüren ist unsere Sache	- 2stg. - 4stg. Satz im Chorbuch
Auf Christus wir schauen	Lied vom Teilen (des Brotes)	- 2stg. -
Brot braucht jeder Mensch	... aber auch Liebe, Hoffnung und...	- 2stg. - 4stg. Satz im Chorbuch
Wir legen unsre Hände ineinander	Zur Hochzeit und all ihren Jubiläen zu singen	4stg. Satz im Chorbuch
Hände, die schenken, erzählen von Gott	... aber auch Worte, die heilen und Lippen, die segnen	4stg. Satz im Chorbuch
Herr, schenke uns Hände, die Wunder vollbringen	... und lass uns heute schon das Leben sehn	Solo und 4stg. Satz im Chorbuch
Öffne meine Augen, Herr	Hymnus der Kirche	4stg. Satz im Chorbuch
Wir bauen eine neue Stadt	... in der die Menschen gut miteinander leben	4stg. Satz im Chorbuch
Menschen sprechen viele Sprachen	Die Sprache Gottes ist die der Versöhnung, der Vergebung und des Friedens	4stg. Satz im Chorbuch
Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens	Liebe, Hoffnung und Licht will ich bringen	- 2stg. - 4stg. Satz im Chorbuch
Herr, zeig den Weg	... und lass uns selbst erspüren wo wir gebraucht werden	4stg. Satz im Chorbuch
Wenn das Weizenkorn nicht in die Erde fällt und stirbt	Lied vom „Sterben“ und „Auferstehn“ und davon, dass immer ein neuer Anfang möglich ist	4stg. Satz im Chorbuch
Herr, der Tag, er ist dein	„Für das Vergangene Dank, für das Kommende Ja.“ (D. Hammerskjöd)	4stg. Satz im Chorbuch
Schließt keinen Frieden mit dieser Welt	... nicht die Augen, nicht die Hände, nicht die Lippen und auch nicht die Gräber	4stg. Satz im Chorbuch
Gott setzt auf die, die den Frieden ersehnen für die Welt	... die Hoffnung bezeugen und Gemeinschaft erspüren	4stg. Satz im Chorbuch
Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht	Das Lied von der Gegenwart Gottes	4stg. Satz im Chorbuch
Es klingt durch die Zeiten von ferne ein Lied	Die Heilige Elisabeth als „Sängerin“	4stg. Satz im Chorbuch

Du führst uns einen Weg	Die Heilige Elisabeth will uns Wege zeigen, die heute schon zum „Himmel auf Erden“ führen	4stg. Satz im Chorbuch
Mutter der Armen, helles Licht in dunkler Zeit	Die Heilige Elisabeth als „Mutter der Armen“ - eine Litanei	4stg. Satz im Chorbuch
Frei zu sein von aller Last	Lied von der wahren (franziskanischen) Freiheit	4stg. Satz im Chorbuch
Er kommt ohne Geld	Lied von der wahren (franziskanischen) Armut	- 1-3stg. - 4stg. Satz im Chorbuch
Herr, mit leeren Händen	Lied von der wahren (franziskanischen) Demut	4stg. Satz im Chorbuch
Er hat seinen Platz bei den Schwachen gewählt	Lied von der wahren (franziskanischen) Nächstenliebe	4stg. Satz im Chorbuch
Kommt, geht mit mir	Lied von der wahren (franziskanischen) Nachfolge	- 2stg. - 4stg. Satz im Chorbuch
Das dürfen wir bei hier uns hier nie vergessen	Ein Nikolauslied und ein kleiner Kanon für die „Zwerge“	
Du ziehst eine Straße des Lichtes	Lied vom Heiligen Benno	4stg. Satz im Chorbuch
Wir rufen dich als Schwester unsrer Wege	Lied von der „Kleinen“ Heiligen Theresia	
Ich bin mit Freunden oft zusammen	Ein „anderes“ Lied zu Allerheiligen	
Gott gibt aus Liebe uns ein neues Leben	Lied von der Taufe und der Weitergabe dieses (göttlichen) Lebens	
Diese kleine Blume schenke ich dir heut	Ein Lied zum Muttertag	
Legt nun eure Hände ineinander	Legt nun eure Liebe ineinander, so wie Gott uns immer hat geliebt, dass sie leuchte wie der Regenbogen, der uns schützend allezeit umgibt. Ein Lied zu allen „Hochzeiten“.	4stg. Satz im Chorbuch
Die Schnecke hat ihr Haus	Das aller kleinste Tier – selbst wir sind geborgen in Gottes Hand	
Sei willkommen, kleines Menschenkind	Ein „Kinderlied“ zur Taufe	
Wir lassen dich der Erde, die dich nährte	... bis wir befreit von dem, was uns beschwerte, uns finden neu in unserm guten Gott – Ein Lied zur Beerdigung	4stg. Satz im Chorbuch

\* Der „Zwergenchor“ bezeichnen Vorschul- bzw. Kindergartenkinder. In der Leipziger Propsteigemeinde nannte sich zudem der Chor aus diesen Kindern „Zwergenchor“. Eine beliebte Frage war daher sehr häufig: „Wann singen denn die Zwerge wieder?“

**„Gott – mitten unter uns“ - Band I**

41 Lied- und Chorsätze \*3 für 4stg. gemischten Chor und diverse Instrumente

Texte: Lothar Zenetti

**Strube Verlag München - Edition 6310**

**Inhalt**

<b>Titel</b>	<b>Gedanken zur „Aussage“</b>	<b>Besetzung</b>
Behüte Herr, die ich dir anbefehle	Lied für meine „Mitmenschen“	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Die Schwalbe macht noch keinen Sommer	Kleine Ursache... große Wirkung?	4stg. Chor, Querflöte
Du bist bei uns in Wein und Brot	„Gemeindelied“	4stg. Chor, Tasteninstr. / Gitarre
Du fragst uns, wie es um uns steht	Zur (Erwachsenen)Taufe zu singen	4stg. Chor, Tasteninstr.
Du sprichst zu uns dein Wort	Lied zum Evangelium	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Klarinette
Du teilst es aus mit deinen Händen	Lied zu Eucharistie und Abendmahl	4stg. Chor a cappella
EINER ist unser Leben	ER besitzt unser ganzes Vertrauen	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Klarinette / Violine
Ein Leben währt nur ein paar Jahre	Lied vom Teilen und Mitteilen: vom Sinn des Lebens	4stg. Chor, Tasteninstr.
Ein Sämann ging aus	Ein anderes Magnificat	4stg. Chor, „Überstimme“, Querflöte, Tasteninstr.

Es ist ein winzig kleines Menschenkind	Tauflied	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Gegrüßet seist du, Königin	Ein anderes Marienlied	4stg. Chor, Tasteninstr.
Gehst du mit mir	Hochzeitslied von den „sieben Schwüren“	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Gemeinsam seinen Weg gehen	Lied für die ganze Gemeinde	4stg. Chor a cappella
Gesetzt den Fall	Ohne die Liebe sind wir nichts	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Gott zur Ehre lasst uns singen	Das unaufhörliche Loblied	4stg. Chor, Trompete, Tasteninstr.
Hab keine Angst	Jesaja 43, 1	4stg. Chor a cappella
Herr, du bist da	ER ist mitten unter uns	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Herr, ja du kennst mich genau	Ein bisschen nach Psalm 139	4stg. Chor a cappella
Herr, mache deine Kirche	... zum Werkzeug deines Friedens	4stg. Chor a cappella
Herr, segne uns	Segenslied, auf dass wir „Frieden“ bringen	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Klarinette, Tasteninstr.
Herr, wie ein Baum sei vor dir mein Leben	Lied von Tradition, Gegenwart und Zukunft	4stg. Chor, „Oberstimme“, Querflöte, Violine, Tasten- und Bassinstr.
Hört, was die Kinder euch fragen	„Oster-Kinder-Lied“	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Im Wasser der Taufe	Gesang zur Tauferneuerung und in der Osternacht	4stg. Chor a cappella
Keiner kann leben ohne den Glauben	Lied zur Taufe	4stg. Chor a cappella
Mein Wort ist in den Wind gesagt	Wer hört auf SEIN Wort?	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe/Klarinette
Nehmt dieses Buch	Ein Beattext zum Thema Bibel	4stg. Chor a cappella
Sege dieses Kind	Bitten und Wünsche zur Taufe	4stg. Chor, Querflöte, Gitarre, Glockenspiel
Seht, das Brot, das wir hier teilen	„Deinen Tod, o Herr, verkünden wir ... bis du kommst in Herrlichkeit“	4stg. Chor a cappella
Sieben Flammen leuchten hell	7Flammen, 7Farben, 7Feuer	4stg. Chor, Querflöte
So wie ein Licht auf einen Menschengesicht	Lied von einem „neuen“ Ostermorgen (in uns)	4stg. Chor a cappella, Gitarre ad lib.
Was Jesus für uns tat	Gedanken zur „Handkommunion“	4stg. Chor, Violine, Tasteninstr.
Was wir denken ist eng	Herr, erbarme dich – Kyrie eleison	4stg. Chor, Tasteninstr.
Weißt du, was Jesus aus deinem Leben machen kann	Er öffnet dich (auch) für die Anderen	4stg. Chor, Querflöte
Wess' Brot ich ess'	... des Lied ich sing	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Wie ein Fest wird es sein	... wenn sein Friede kommt	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Wir kommen und gehen	Immer sind wir in seiner Hand	4stg. Chor a cappella
Wir sind in so viel Ängsten	Alles überwindet der, der glaubt	4stg. Chor a cappella
Wir wollen alle glücklich sein	Herr, erbarme dich, dass keiner geht verloren	4stg. Chor, Tasteninstr.
Woher und wohin	„Wir gehen immer nach Hause“	4stg. Chor a cappella
Zum Geben und Nehmen will Gott uns befrein	Ein Lied von gegenseitiger Unterstützung	4stg. Chor a cappella oder mit Tasteninstr.
Zum Mahl geladen	DU bist der Einladende, der uns „würdig“ macht	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Violine, Tasteninstr.

**„Gott – mitten unter uns“ - Band II**

26 Lied- und Chorsätze \*4 für 4stg. gemischten Chor und diverse Instrumente

Texte: Lothar Zenetti

**Strube-Verlag München - Edition 6406**

<b>Titel</b>	<b>Inhalt</b> <b>Gedanken zur „Aussage“</b>	<b>Besetzung</b>
Alle Menschen, die es gibt	Lied über das „Glücklichsein“	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Violine, Klarinette
Das EINE Brot wächst aus vielen Halmen	So sind wir alle EIN Leib	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.

Das Kreuz des Jesus Christus	Vom Widerspruch und Neuwerden	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Das soll so gewesen sein	Lied über die Emmausjünger	4stg. Chor, Tasteninstr.
Der Herr lädt uns zu seinem Mahl ein	ER lädt ALLE ein	4stg. Chor, Querflöte, Violine, Tasteninstr. (Gitarre ad lib.)
Du hast dein Wort zu uns gesprochen	Durch Gottes Wort verwandelt sich die Welt	4stg. Chor, Querflöte, Violine, Gitarre, Bassinstr.
Ein Stern steht am Himmel	Dreikönigslied	4stg. Chor, Querflöte
Er lehrte uns die Bedeutung und Würde	Ein Mensch wie Brot – kleines „Oratorium“	Solosopran, 4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Es kommt die Zeit, es geht die Zeit	„Meine Worte werden nicht vergehen“	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Klarinette / Violine, Tasteninstr.
Evangelium heißt Befreiung	Was die „Frohe Botschaft“ in und mit uns machen könnte	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Hab keine Angst, denn ich erlöse dich	„Ich weiß, dass mein Erlöser lebt“ - zu einer Beerdigung	4stg. Chor a cappella
Hier sind wir, Herr, versammelt vor dir	Ein Gesang zum Schuldbekenntnis	4stg. Chor a cappella
Höchste Ehre Gottes ist ein Mensch, der liebt	Litanei von Jesus und seiner Botschaft	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Ich sing von einem	Ein Lied auf Jesus Christus und das, was er getan hat	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Ihr sollt dasein füreinander	Hochzeitsgesang	4stg. Chor – auch doppelchörig - Querflöte, Tasteninstr.
Kein Paradies können wir dir geben	Lied für eine Kindtaufe	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Violine / Klarinette, Tasteninstr.
Lasst uns das Lied singen	Das ist das Lied vom Leben und Sterben und von unserer Befreiung	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Menschen, die aus dem Glauben leben	Leben aus und von einer Verheißung	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Nennen wir das Kind beim Namen	Der neue Mensch – von Gott gerufen	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Ob wir wohl später einfach vergehn	Wir können nicht tiefer fallen als in die Arme des Vaters	4stg. Chor, Querflöte, Violine
Seht, der Stein ist weggerückt	„schwungvolles“ Osterlied	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Sei unser Gott, der alle Welt	Bitte um die Nähe Gottes	4stg. Chor, Violine, Querflöte ad lib., Tasteninstr.
Unser Osterlied	Im Jubel und Glanz und in der Gewissheit der Auferstehung	4stg. Chor, Trompete, Tasteninstr. oder Streicher
Wie ein Traum wird es sein	Sind wir frei VON uns, sind wir frei FÜR andere	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Wir taufen mit Wasser	Er tauft mit Geist und mit Feuer	4stg. Chor, Querflöte, Tasteninstr.
Wo bist du Gott, du großer Stern	„Bekümmertes“ Weihnachtslied	4stg. Chor, oblig. Instr.: Oboe / Klarinette / Violine, Tasteninstr.

**SCHOTT-CHORBUCH**

**112 Halleluja- bzw. Verse zum Evangelium für ca. 260 Anlässe der Lesejahre A / B / C, der Herren und Heiligenfeste, sowie Gottesdienste zu besonderen Anlässen**

- ein „liturgisches Rollenbuch“ für 4stg. gem. Chor (a capella, mit Orgel oder div. Instrumenten) -

„... Die hier vorliegende Publikation ist mit viel liturgischem Sachverstand und mit großer Kompetenz erarbeitet und stellt somit einen ganz wertvollen Schatz dar. Der Ruf zum Evangelium nimmt dem Evangelium nichts weg,... sondern unterstreicht seinen Rang als Höhepunkt des Wortgottesdienstes...“ (Prof. Dr. Philipp Harnoncourt in seinem Geleitwort)

**Verlag Herder Freiburg - ISBN 978-3-451-31305-9**

[www.herder.de](http://www.herder.de)

**Inhalt  
WEIHNACHTSFESTKREIS**

<b>Anlass</b>	<b>Titel: Hallelujavers bzw. Ruf zum Evangelium</b>	<b>Besetzung</b>
1. Adventssonntag A / B / C	Erweise uns, Herr, deine Huld	4stg. Chor, Orgel
2. Adventssonntag A / B / C	Bereitet dem Herrn den Weg	4stg. Chor, Orgel



3. Adventssonntag A / B / C	Der Geist des Herrn ruht auf mir	4stg. Chor a cappella
4. Adventssonntag A	Seht, die Jungfrau wird empfangen	4stg. Chor a cappella
4. Adventssonntag B / C	Maria sagte: Ich bin die Magd des Herrn	4stg. Chor, Orgel
Weihnachten: In der Nacht	Ich verkünde euch eine große Freude	4stg. Chor, Querflöte, Streicher oder Orgel, Gitarre ad lib.
Weihnachten: Am Morgen	<i>Gloria in excelsis Deo</i> – Verherrlicht ist Gott in der Höhe	4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo, Querflöte, Streicher oder Orgel, Gitarre ad lib.
Weihnachten: Am Tag	Aufgeleuchtet ist uns aufs Neue der Tag der Erlösung	4 stg. Chor, Orgel Querflöte ad lib.
26. Dezember, Fest des Heiligen Stephanus A / B / C	Gesegnet sei, der kommt im Namen des Herrn	4stg. Chor a cappella
Fest der Heiligen Familie A / B / C	In eurem Herzen herrsche der Friede Christi	4stg. Chor, Streicher oder Orgel
1. Januar, Hochfest der Gottesmutter	Halleluja... Einst hat Gott zu den Vätern gesprochen	4stg. Chor, Orgel
2. Sonntag nach Weihnachten A / B / C	Christus, offenbar geworden im Fleisch	4stg. Chor a cappella
6. Januar, Erscheinung des Herrn A / B / C	Wir haben seinen Stern gesehen	4 stg. Chor, Querflöte, Streicher oder Orgel
Taufe des Herrn A / B / C	Der Himmel tat sich auf	4stg. Chor, Orgel

## OSTERFESTKREIS

Aschermittwoch A / B / C	Hört auf die Stimme des Herrn	4stg. Chor a cappella
1. Sonntag der österlichen Bußzeit A / B / C	Nicht nur von Brot lebt der Mensch	4stg. Chor a cappella
2. Sonntag der österlichen Bußzeit A / B / C	Aus der leuchtenden Wolke rief die Stimme des Vaters	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag der österlichen Bußzeit A	Herr, du bist der Retter der Welt.	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag der österlichen Bußzeit B	So sehr hat Gott die Welt geliebt	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag der österlichen Bußzeit C	So spricht der Herr: Kehrt um, denn das Himmelreich	4stg. Chor a cappella
4. Sonntag der österlichen Bußzeit A	So spricht der Herr: Ich bin das Licht der Welt	4stg. Chor a cappella
4. Sonntag in der österlichen Bußzeit B <i>siehe 3. Sonntag der österlichen Bußzeit A</i>	So sehr hat Gott die Welt geliebt	4stg. Chor a cappella
4. Sonntag der österlichen Bußzeit C	Ich will zu meinem Vater gehn	4stg. Chor, Orgel
5. Sonntag der österlichen Bußzeit A	Ich bin die Auferstehung und das Leben	4stg. Chor a cappella
5. Sonntag der österlichen Bußzeit B	Wenn einer mir dienen will	4stg. Chor a cappella
5. Sonntag der österlichen Bußzeit C	(So spricht der Herr:) Kehrt um zum Herrn von ganzem Herzen	4stg. Chor a cappella <i>Fassungen I und II</i>
Palmsonntag A / B / C	Christus war für uns gehorsam	4stg. Chor a cappella
Gründonnerstag A / B / C	Dies ist mein Gebot: Liebet einander	4stg. Chor a cappella
Karfreitag A / B / C <i>siehe Palmsonntag A / B / C</i>	Christus war für uns gehorsam	4stg. Chor a cappella
Die Feier der Osternacht A / B / C Antwortgesang nach der neustamentlichen Lesung (Epistel)	Danket dem Herrn, denn er ist gütig	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Querflöte, Trompete, Orgel <i>II. Fassung:</i> 4stg. Chor (unverändert), Orgel
Ostersonntag A / B / C	Halleluja... Unser Osterlamm ist geopfert	4stg. Chor, Orgel

Ostermontag A / B / C	Brannte uns nicht das Herz	4stg. Chor, Querflöte, Streicher oder Orgel
2. Sonntag der Osterzeit (Weißer Sonntag) A / B / C	Weil du mich gesehen hast, Thomas, glaubst du	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag der Osterzeit A / B	Herr Jesus, erschließ uns die Schrift	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag der Osterzeit C	Christus ist auferstanden	4stg. Chor, Orgel
4. Sonntag der Osterzeit A / B / C	So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt	4stg. Chor a cappella
5. Sonntag der Osterzeit A	Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo, Orgel <i>II. Fassung:</i> 4stg. Chor, Streicher oder Orgel
5. Sonntag der Osterzeit B	So spricht der Herr: Bleibt in mir, dann bleibe ich in euch	4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo ad lib., Streicher oder Orgel
5. Sonntag der Osterzeit C <i>siehe Gründonnerstag A / B / C</i>	Dies ist mein Gebot: Liebet einander	4stg. Chor a cappella
6. Sonntag der Osterzeit A / B / C	Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort - <i>Herr Gott Vater, mein starker Held</i> („GL“ Nr. 357, 5)	4stg. Chor a cappella, div. Instrumente ad lib.
Christi Himmelfahrt A / B / C	Geht zu allen Völkern	4stg. Chor a cappella
7. Sonntag der Osterzeit A / B / C	Ich lasse euch nicht als Waisen zurück.	4stg. Chor, Querflöte, Violine, Orgel
Pfingstsonntag / Pfingstmontag A / B / C	Komm, Heiliger Geist, erfülle die Herzen deiner Gläubigen	4stg. Chor, Orgel
Pfingstsonntag / Pfingstmontag A / B / C	Sende aus deinen Geist, Halleluja - <i>Vers zu Pfingsten</i> -	4stg. Chor, Trompete, Orgel

**HERRENFESTE IM JAHRESKREIS**

Dreifaltigkeitssonntag A / B / C	Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Trompete, Streicher oder Orgel <i>II. Fassung:</i> 4stg. Chor a cappella
Fronleichnam A / B / C	So spricht der Herr: Ich bin das lebendige Brot	4stg. Chor a cappella
Heiligstes Herz Jesu A / B	So spricht der Herr: Nehmt mein Joch auf euch	4stg. Chor a cappella
Heiligstes Herz Jesu C <i>siehe 4. Sonntag in der Osterzeit A</i>	So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt	4stg. Chor a cappella

**JAHRESKREIS**

2. Sonntag im Jahreskreis A	Das Wort ist Fleisch geworden	4stg. Chor a cappella
2. Sonntag im Jahreskreis B	Wir haben den Messias gefunden	4stg. Chor, Orgel
2. Sonntag im Jahreskreis C	Durch das Evangelium hat uns Gott	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag im Jahreskreis A	Jesus verkündete das Evangelium	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag im Jahreskreis B	Das Reich Gottes ist nahe. Kehrt um	4stg. Chor a cappella
3. Sonntag im Jahreskreis C	Der Herr hat mich gesandt, den Armen	4stg. Chor a cappella
4. Sonntag im Jahreskreis A	Freut euch und jubelt	4stg. Chor a cappella
4. Sonntag im Jahreskreis B	Das Volk, das im Dunkel lebte	4stg. Chor, Orgel
4. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 3. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Der Herr hat mich gesandt, den Armen	4stg. Chor a cappella
5. Sonntag im Jahreskreis A, <i>siehe 4. Sonntag in der österlichen Bußzeit A</i>	So spricht der Herr: Ich bin das Licht der Welt	4stg. Chor a cappella
5. Sonntag im Jahreskreis B	Christus hat unsere Leiden auf sich genommen	4stg. Chor a cappella
5. Sonntag im Jahreskreis C	Folgt mir nach	4stg. Chor a cappella
6. Sonntag im Jahreskreis A	Sei gepriesen, Vater, Herr des Himmels und der Erde	4stg. Chor, Streicher oder Orgel

6. Sonntag im Jahreskreis B	Ein großer Prophet trat unter uns auf	4stg. Chor a cappella
6. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 4. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Freut euch und jubelt	4stg. Chor a cappella
7. Sonntag im Jahreskreis A	Wer sich an Christi Wort hält	4stg. Chor, Orgel
7. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 3. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Der Herr hat mich gesandt, den Armen	4stg. Chor a cappella
7. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe Gründonnerstag A / B / C</i>	So spricht der Herr: Liebet einander	4stg. Chor a cappella
8. Sonntag im Jahreskreis A	Lebendig ist das Wort Gottes	4stg. Chor, Orgel
8. Sonntag im Jahreskreis B	Durch das Wort der Wahrheit	4stg. Chor a cappella
8. Sonntag im Jahreskreis C	Haltet fest am Wort Christi	4stg. Chor a cappella
9. Sonntag im Jahreskreis A	Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben	4stg. Chor, Querflöte, Streicher oder Orgel
9. Sonntag im Jahreskreis B	Dein Wort, o Herr, ist Wahrheit	4-6stg. Chor a cappella
9. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 3. Sonntag in der österlichen Bußzeit B</i>	So sehr hat Gott die Welt geliebt	4stg. Chor a cappella
10. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 3. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Der Herr hat mich gesandt, den Armen	4stg. Chor a cappella
10. Sonntag im Jahreskreis B	Jetzt wird der Herrscher dieser Welt hinausgeworfen	4stg. Chor, Querflöte
10. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 6. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Ein großer Prophet trat unter uns auf	4stg. Chor a cappella
11. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 3. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Das Reich Gottes ist nahe. Kehrt um	4stg. Chor a cappella
11. Sonntag im Jahreskreis B	Der Samen ist das Wort Gottes	4stg. Chor a cappella Sopran- oder Tenorsolo ad lib.
11. Sonntag im Jahreskreis C	Gott hat uns geliebt und seinen Sohn gesandt	4stg. Chor, Streicher oder Orgel
12. Sonntag im Jahreskreis A	Der Geist der Wahrheit wird Zeugnis geben für mich - <i>nach J.S.Bachs Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“</i>	4stg. Chor, Orgel
12. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 6. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Ein großer Prophet trat unter uns auf	4stg. a cappella
12. Sonntag im Jahreskreis C	Meine Schafe hören auf meine Stimme	4stg. Chor a cappella
13. Sonntag im Jahreskreis A	Ihr seid ein auserwähltes Geschlecht	4 stg. Chor a cappella
13. Sonntag im Jahreskreis B	Unser Retter Jesus Christus hat dem Tod die Macht genommen	4stg. Chor, Orgel
13. Sonntag im Jahreskreis C	Rede, Herr, dein Diener hört	4stg. Chr a cappella
14. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 6. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Sei gepriesen, Vater, Herr des Himmels und der Erde	4stg. Chor, Streicher oder Orgel
14. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 3. Adventssonntag A / B / C</i>	Der Geist des Herrn ruht auf mir	4stg. Chor a cappella
14. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe Fest der Heiligen Familie A / B / C</i>	In eurem Herzen herrsche der Friede Christi	4sg. Chor, Streicher oder Orgel
15. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 11. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Der Samen ist das Wort Gottes	4stg. Chor a cappella, Sopran- oder Tenorsolo ad lib.
15. Sonntag im Jahreskreis B	Der Vater unseres Herrn Jesus Christus erleuchte die Augen	4stg. Chor a cappella
15. Sonntag im Jahreskreis C	Deine Worte, Herr, sind Geist und Leben	4stg. Chor a cappella
16. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 6. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Sei gepriesen, Vater, Herr des Himmels und der Erde	4stg. Chor, Streicher oder Orgel
16. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 2. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Meine Schafe hören auf meine Stimme	4stg. Chor a cappella

16. Sonntag im Jahreskreis C	Selig, die das Wort Gottes mit aufrichtigem Herzen hören	4stg. Chor a cappella
17. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 6. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Sei gepriesen, Vater, Herr des Himmels und der Erde	4stg. Chor, Streicher oder Orgel
17. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 6. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Ein großer Prophet trat unter uns auf	4stg. Chor a cappella
17. Sonntag im Jahreskreis C	Ihr habt den Geist empfangen – nach J.S.Bachs Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“	4stg. Chor, Orgel
18. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 1. Sonntag in der österlichen Bußzeit A / B / C</i>	Nicht nur von Brot lebt der Mensch	4stg. Chor a cappella
18. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 1. Sonntag in der österlichen Bußzeit A / B / C</i>	Nicht nur von Brot lebt der Mensch	4stg. Chor a cappella
18. Sonntag im Jahreskreis C	Selig, die arm sind vor Gott	4stg. Chor a cappella
19. Sonntag im Jahreskreis A	Ich hoffe auf den Herrn	4stg. Chor, Orgel
19. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe Fronleichnam A / B / C</i>	So spricht der Herr: Ich bin das lebendige Brot	4stg. Chor a cappella
19. Sonntag im Jahreskreis C	Seid wachsam und haltet euch bereit - <i>Imitation des Triosatzes aus J..S. Bachs Kantate Nr. 140</i>	4stg. Chor, Orgel oder andere Instrumente
20. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 3. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Jesus verkündete das Evangelium vom Reich	4stg. Chor a cappella
20. Sonntag im Jahreskreis B	So spricht der Herr: Wer mein Fleisch isst und mein Blut trinkt – <i>Du teilst es aus mit deinen Händen („GL“ Nr.209)</i>	4stg. Chor a cappella
20. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 12. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Meine Schafe hören auf meine Stimme	4stg. Chor a cappella
21. Sonntag im Jahreskreis A	Du bist Petrus – der Fels	<i>I. Fassung: 4stg. Chor, Trompete, Orgel II. Fassung: 6stg. Chor a cappella – nach Palestrinas Motette „Tu es Petrus“</i>
21. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 15. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Deine Worte, Herr, sind Geist und Leben	4stg. Chor a cappella
21. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 5. Sonntag in der Osterzeit A</i>	Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben	<i>I. Fassung: 4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo, Orgel II. Fassung: 4stg. Chor, Streicher oder Orgel</i>
22. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 15. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Der Vater unseres Herrn Jesus Christus erleuchte die Augen	4stg. Chor a cappella
22. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 8. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Durch das Wort der Wahrheit	4stg. Chor a cappella
22. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe Heiligstes Herz Jesu A / B</i>	So spricht der Herr: Nehmt mein Joch auf euch	4stg. Chor a cappella
23. Sonntag im Jahreskreis A	Gott hat in Christus die Welt	4stg. Chor a cappella
23. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 3. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Jesus verkündete das Evangelium	4stg. Chor a cappella
23. Sonntag im Jahreskreis C	Lass dein Angesicht leuchten über deinem Knecht – <i>Mein Herz hängt treu und feste („GL“ Nr. 543, 3)</i>	4sg. Chor a cappella
24. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe Gründonnerstag A / B / C</i>	Dies ist mein Gebot: Liebet einander	4stg. Chor a cappella
24. Sonntag im Jahreskreis B	Ich will mich allein des Kreuzes unseres Herrn – <i>Im Kreuz ist Heil</i>	4stg. Chor, Orgel
24. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 23. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Gott hat in Christus die Welt	4stg. Chor a cappella
25. Sonntag im Jahreskreis A	Herr, öffne uns das Herz	4stg. Chor, Orgel

25. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 2. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Durch das Evangelium hat uns Gott berufen	4stg. Chor a cappella
25. Sonntag im Jahreskreis C	Jesus Christus, der reich war	4stg. Chor a cappella
26. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 12. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Meine Schafe hören auf meine Stimme	4stg. Chor a cappella
26. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 9. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Dein Wort, o Herr, ist Wahrheit	4stg. Chor a cappella
26. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 25. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Jesus Christus, der reich war	4stg. Chor a cappella
27. Sonntag im Jahreskreis A	So spricht der Herr: Ich habe euch erwählt	4stg. Chor a cappella
27. Sonntag im Jahreskreis B	Wenn wir einander lieben	4stg. Chor a cappella
27. Sonntag im Jahreskreis C	Das Wort des Herrn bleibt in Ewigkeit	4stg. Chor a cappella
28. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 15. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Der Vater unseres Herrn Jesus Christus erleuchte die Augen	4stg. Chor a cappella
28. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 18. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Selig, die arm sind vor Gott	4stg. Chor a cappella
28. Sonntag im Jahreskreis C	Dankt für alles – <i>Danket, danket dem Herrn (Kanon)</i>	4stg. Chor, Orgel
29. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 8. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Haltet fest am Wort Christi	4stg. Chor a cappella
29. Sonntag im Jahreskreis B	Der Menschensohn ist gekommen, um zu dienen	4stg. Chor, Streicher oder Orgel
29. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 8. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Lebendig ist das Wort Gottes	4stg. Chor a cappella
30. Sonntag im Jahreskreis A	Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort	4stg. Chor a cappella
30. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 13. Sonntag im Jahreskreis B</i>	Unser Retter Jesus Christus hat dem Tod die Macht genommen	4stg. Chor, Orgel
30. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 23. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Gott hat in Christus die Welt	4stg. Chor a cappella
31. Sonntag im Jahreskreis A	Einer ist euer Vater, der im Himmel	4stg. Chor, Orgel oder andere Instrumente
31. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 30. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort	4stg. Chor a cappella
31. Sonntag im Jahreskreis C <i>siehe 3. Sonntag in der österlichen Bußzeit B</i>	So sehr hat Gott die Welt geliebt	4stg. Chor a cappella
32. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 19. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Seid wachsam und haltet euch bereit - <i>Imitation des Triosatzes aus J..S. Bachs Kantate Nr. 140 -</i>	4stg. Chor, Orgel oder andere Instrumente
32. Sonntag im Jahreskreis B <i>siehe 18. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo, Orgel <i>II. Fassung:</i> 4stg. Chor, Streicher oder Orgel
32. Sonntag im Jahreskreis C	Jesus Christus ist der Erstgeborene der Toten	4stg. Chor a cappella
33. Sonntag im Jahreskreis A <i>siehe 5. Sonntag der Osterzeit B</i>	Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo, Orgel <i>II. Fassung:</i> 4stg. Chor, Streicher oder Orgel
33. Sonntag im Jahreskreis B	Wacht und betet allezeit - <i>Imitation des Triosatzes aus J..S. Bachs Kantate Nr. 140 -</i>	4stg. Chor, Orgel oder andere Instrumente
33. Sonntag im Jahreskreis C	Richtet euch auf und erhebt	4stg. Chor, Orgel
34. (Letzter) Sonntag im Jahreskreis (Christkönigssonntag) A / B / C	Gesegnet sei, der kommt im Namen des Herrn	<i>I. Fassung:</i> 4Stg. Chor, 2 Trompeten, Streicher oder Orgel <i>II. Fassung:</i> 4stg. Chor, Orgel

## WEITERE HERRENFESTE, GEDENKTAGE DER HEILIGEN UND ALLERSEELEN

2. Februar, Darstellung des Herrn	Halleluja... Ein Licht, das die Heiden erleuchtet	4stg. Chor, Streicher oder Orgel
19. März, Heiliger Josef	Selig, die in deinem Hause wohnen	4stg. Chor, Orgel
25. März, Verkündigung des Herrn	Das Wort ist Fleisch geworden	4stg. Chor, Orgel
24. Juni, Geburt des heiligen Johannes, des Täuflers	Du wirst Prophet des Höchsten heißen	4stg. Chor a cappella
29. Juni, Heiliger Petrus und heiliger Paulus	Du bist Petrus – der Fels	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Trompete, Orgel <i>II. Fassung:</i> 6stg. Chor a cappella – nach Palestrinas Motette „Tu es Petrus“
6. August, Verklärung des Herrn <i>siehe 2. Sonntag in der österlichen Bußzeit A / B / C</i>	Aus der leuchtenden Wolke rief die Stimme des Vaters	4stg. Chor a cappella
15. August, Mariä Aufnahme in den Himmel	Aufgenommen in den Himmel ist die Jungfrau Maria	4stg. Chor a cappella
14. September, Kreuzerhöhung	Wir beten dich an, Herr Jesus Christus und preisen dich	4stg. Chor a cappella
2. Oktober, Heilige Schutzengel	Lobt den Herrn, all seine Scharen	4stg. Chor a cappella
1. November, Allerheiligen	Halleluja... Kommet alle zu mir	4stg. Chor a cappella
2. November, Allerseelen	So spricht der Herr: Es ist der Wille meines Vaters	4stg. Chor a cappella
9. November, Weihetag der Lateranbasilika	So spricht der Herr: Ich habe dieses Haus erwählt	4stg. Chor, Trompete, Pauke ad lib., Streicher oder Orgel
8. Dezember, Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria	Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade	4stg. Chor a cappella

## VERSCHIEDENE ANLÄSSE

Jahresgedächtnis einer Kirchweihe 0 und III – <i>siehe 9. November, Weihetag der Lateranbasilika</i>	So spricht der Herr: Ich habe dieses Haus erwählt	4stg. Chor, Trompete, Pauke ad lib., Streicher oder Orgel
Jahresgedächtnis einer Kirchweihe I <i>siehe 21. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Du bist Petrus – der Fels	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Trompete, Orgel <i>II. Fassung:</i> 6stg. Chor a cappella – nach Palestrinas Motette „Tu es Petrus“
Jahresgedächtnis einer Kirchweihe II <i>siehe 2. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Das Wort ist Fleisch geworden	4stg. Chor a cappella
Jahresgedächtnis einer Kirchweihe IV - <i>siehe 4. Sonntag der Osterzeit A / B / C</i>	So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt	4stg. Chor a cappella
Gottesdienst zu Erntedank I und II	Setzt eure Hoffnung auf Gott	4stg. Chor a cappella
Sonntag der Weltmission <i>siehe Christi Himmelfahrt A / B / C</i>	Geht zu allen Völkern	4stg. Chor a cappella
Gottesdienst zur Erstkommunion I <i>siehe 4. Sonntag der Osterzeit A / B / C</i>	So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt	4stg. Chor a cappella
Gottesdienst zur Erstkommunion II <i>siehe 5. Sonntag der Osterzeit B</i>	So spricht der Herr: Bleibt in mir	4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo ad lib., Streicher oder Orgel
Gottesdienst zur Erstkommunion III <i>Siehe Fronleichnam A / B / C</i>	So spricht der Herr: Ich bin das lebendige Brot	4stg. Chor a cappella
Gottesdienst zur Erstkommunion IV <i>siehe 2. Sonntag der Osterzeit A / B / C</i>	Weil du mich gesehen hast, Thomas, glaubst du	4stg. Chor a cappella
Gottesdienst zur Firmung I – III <i>siehe Pfingstsonntag / Pfingstmontag A / B / C</i>	Komm, Heiliger Geist, erfülle die Herzen deiner Gläubigen	4stg. Chor, Orgel

Gottesdienst zur Firmung I – IV <i>siehe Vers zum Pfingstfest</i>	Sende aus deinen Geist - Halleluja	4stg. Chor, Trompete, Orgel
Gottesdienst zur Firmung IV <i>siehe 12. Sonntag im Jahreskreis A</i>	Der Geist der Wahrheit wird Zeugnis geben für mich – <i>nach J. S. Bachs Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“</i>	4stg. Chor, Orgel
Gottesdienst zur Firmung V <i>siehe 15. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Deine Worte, Herr, sind Geist und Leben	4stg. Chor a cappella
Gottesdienst zur Firmung VI <i>siehe 17. Sonntag im Jahreskreis C</i>	Ihr habt den Geist empfangen – <i>nach J. S. Bachs Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“</i>	4stg. Chor, Orgel
Messe für Vetsorbene I <i>siehe Allerseelen</i>	So spricht der Herr: Es ist der Wille meines Vaters	4stg. Chor a cappella
Messe für Vetsorbene II <i>siehe 5. Sonntag der österlichen Bußzeit A</i>	Ich bin die Auferstehung und das Leben	4stg. Chor a cappella
Messe für Verstorbene III <i>siehe 5. Sonntag der Osterzeit A</i>	Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben	<i>I. Fassung:</i> 4stg. Chor, Sopran- oder Tenorsolo, Orgel <i>II. Fassung:</i> 4stg. Chor, Streicher oder Orgel
Messe für Verstorbene IV in der österlichen Bußzeit <i>siehe 5. Sonntag in der österlichen Bußzeit B</i>	Wenn einer mir dienen will	4stg. Chor a cappella

### „Melodien unseres Glaubens“

Das Huub Oosterhuis-Chorbuch \*5

51 Chor- bzw. Gemeindelieder für 3stg. Gemischten Chor, obligates – und Tasteninstrument

Texte: Huub Oosterhuis

Besetzung der Gesänge: 3stg. gemischter Chor (S / A / Bar.), oblig. Instr. (- allgemein oder im besonderen - ist beim Titel angegeben), Tasteninstrument und singende Gemeinde

**Herder Verlag Freiburg – ISBN-978-3-451-38062-4**

#### Inhalt

#### **Titel / „Besetzung“**

#### **Anlass**

#### ***I. Gesänge zum „Gottesdienst“ - Ordinarium***

Leg meine Gesicht frei - Kyrie - <i>oblig. Instr.</i> -	Liturgie (Lied zum Kyrie als Ordinarium Missae) und in der österlichen Bußzeit
Ehre, wem Ehre gebührt - Gloria in excelsis Deo - <i>oblig. Instr. (Trompete)</i> -	Liturgie (Gesang zum Gloria als Ordinarium Missae), Lobpreis der Dreifaltigkeit <b>Vertonung für 4stg. Chor, Flöte, Oboe, 2Trompeten, I.+II. Violine, Viola (III. Violine), Orgel, Bassinstr., Pauke</b> - <i>siehe Kat. III.b</i> )
Ich glaube an Gott - Credo in unum Deum - <i>nur Tasteninstr.</i> -	Liturgie (Gesang zum Credo als Ordinarium Missae), Gottesdienst zu Taufe und Taufenerneuerung und Konfirmation
Heilig... - Herr, wir danken dir - <i>Flöte</i> -	Liturgie (Gesang zum Sanctus als Ordinarium Missae)

#### ***II. Das Kirchenjahr***

Auf den lebenslangen Reisen - Lebenslang - <i>oblig. Instr. (Violine)</i>	Gottesdienste in der österlichen Bußzeit, zu Themen „Umkehr“, „Zuversicht“ und „Neuanfang“
Aus all den vielen Völkern - Das Lied vom Menschensohn - <i>Flöte</i> -	Karwoche (Gründonnerstag, Karfreitag), Gottesdienst zum Thema „Nachfolge in Anerkennung des Willens Gottes“, Konfirmation
Finsternis thronte hoch - Hymnus an Jesus - <i>oblig. Instr. (Trompete)</i> -	Gottesdienst in der Weihnachtszeit (zu Epiphanie) und an Ostern
Niederkommen wie Tau - Rorate caeli - <i>Violine</i> -	Adventszeit, Gottesdienst zum Thema „Gottes Nähe und Zuwendung“

Aus dem Himmel ohne Grenzen – <i>oblig. Instr.</i>	Zu Weihnachten und an Epiphanie bis zur Heiligen Woche
Woher bist du gekommen – <i>Flöte</i> -	Ein „Leben-Jesu-Lied“
Die Nacht geht zu Ende – <i>Flöte</i> -	Advent- und Weihnachtszeit, Gottesdienst zum Thema „Visionen und Träume“
In tiefer Nacht trifft uns die Kunde - Das Lied von der Erscheinung des Herrn – <i>oblig. Instr.</i> -	Weihnachtszeit bis Epiphanie, Gottesdienst zum Thema „In Jesus kommt uns Gott menschlich nahe“
Du bist ein Menschensohn – <i>oblig. Instr.</i> -	Zu Weihnachten und im gesamten Jahreskreis
Licht, das uns anstößt - <i>oblig. Instr. (Trompete)</i> -	Gottesdienste zum Thema „Jesus, unser Licht und Leben“, aber auch Weihnachten und Ostern
Niemand hat dich je gesehen - <i>Flöte</i> -	Gottesdienste am Gründonnerstag, zu Thema „Nächstenliebe“, „Nachfolge“ und „Neuanfang“
Du, der vor jeden Namen flieht - <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienste am Dreifaltigkeitssonntag und an Christkönig, zu Themen „Auf der Suche nach dem lebendigen Gott“, „Glaube trotz unserer Zweifel“
Mit nichts von Nichts - <i>oblig. Instr. (Oboe / Violine / Klarinette)</i> -	Gottesdienste zu Ostern und in der Osterzeit, zu Themen „Gott steht - in Jesus - zu uns Menschen“, „In seinem Licht gehen wir unseren Weg – in den Wirren der Zeit“
Hört und seht – <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienst in der Heiligen Woche und zum Thema „Nachfolge“
Wir, die mit eignen Augen - <i>oblig. Instr. (Violine)</i> -	Gottesdienste zu Themen „Courage“, „Neuausrichtung des eigenen Lebens“, im Laufe des Kirchenjahres, „Für jede Zeit“ und „Um Frieden für alle Menschen“
Alt das Leben – <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienste in der österlichen Bußzeit, zum Thema „Schuld, Sühne und einen neuen Anfang im Geiste Jesu“
Aus Glut und Erz – <i>Violine</i> -	Zu Pfingsten, Gottesdienste zu Themen „Für die Gemeinde um Zusammenhalt“, „Angenommen sein und Gemeinschaft“, zur Taufe
Zeit des Fluchs und Zeit des Segens - <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienste zu Jubiläen, an Silvester und zu Themen „Ringeln um eine richtige Entscheidungen“, „Die Zeit als Geschenk“
Am Ende aller Tage – <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienste im Advent und am Ende des Kirchenjahres, zu einer Beerdigung

### III. Schöpfung und Auferstehung

Die Steppe wird blühen - Lied von der Auferstehung – <i>Trompete</i> -	Osternacht und Osterzeit, Auferstehungsgottesdienste, zu Taufe, Firmung und Konfirmation. <b>Vertonung für hohe Stimme, zwei Chöre, Trompete, Orgel, Bassinstr., Pauke</b> <b>- siehe Kat. III.b) – dort “Gedanken zum Stück“ -</b>
Der Chaos schuf zu Menschenland - <i>oblig. Instr. (Violine)</i> -	Gottesdienste zu Themen „Auferstehung“, „Schöpfung“ und jeglicher „Bewahrung“
Melden mir jemals geflügelte Füße den Frieden - Friedenslied - <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienste zu Themen „Frieden, Gerechtigkeit und Bewahrung der Schöpfung“ und „In der Kraft des Geistes Gottes ist nichts unmöglich“

### IV. Das Wort Gottes

Die weisen Worte – Das Lied von den weisen Worten – <i>Trompete</i> -	Gottesdienste zu Themen „Hoffen auf das, was man nicht sieht“, „Im Vertrauen auf die Macht Gottes“, „Vom Leben aus der Zusage der Frohen Botschaft“
Nicht wie ein Sturm - <i>oblig. Instr. (Oboe / Klarinette)</i>	Am Palmsonntag, in einer Wort-Gottes-Feier, Gottesdienste zu Themen „Hören einer Verheißung“ und „Frage nach der Tragfähigkeit seiner Botschaft“
Buch, du bist gelebt - <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienste zu Themen „Lebensgestaltung“, „Leben aus der Schrift“, „Echte Nachfolge“ und „Gehen eines Weges“
Das Wort in dem die Richtung uns gegeben - <i>oblig. Instr.</i> -	Wort-Gottes-Feiern, Gottesdienst an Christi Himmelfahrt
Du bist vorbeigegangen - <i>oblig. Instr.</i> -	Gottesdienste zum Thema „Berührt von seinen Worten, gestärkt durch seine Taten“ - passend zu Aspekten der „Frohen Botschaft“



**V. Sakramente**

Gott sendet uns ins Leben – Ein Lied von Tod und Leben - <i>oblig. Instr. (Oboe / Klarinette) -</i>	Gottesdienste zu Taufe, Firmung, Konfirmation und „Lebens-wende-Feiern“
In tiefer Nacht lief ich umher – Lied der Geliebten - <i>oblig. Instr. (Klarinette) -</i>	Hochzeit(en), Gottesdienste für Verliebte
Betäubt und bitter - <i>oblig. Instr. -</i>	Buß – und Firmgottesdienste
Du bist nur dein - <i>oblig. Instr. -</i>	Gottesdienste mit Sakramentenspendung wie Taufe, Firmung, Erstkommunion, Priesterweihe oder Krankensalbung
Du hast uns schon im Mutterschoß erkannt - <i>Flöte -</i>	Gottesdienste zur Taufe, zum Thema „Leben in seiner Gnade“
Gott, der nach seinem Bilde - <i>oblig. Instr. -</i>	Bei Hochzeiten und deren Jubiläen
Der Geist des Herrn - <i>oblig. Instr. (Trompete) -</i>	Gottesdienste am Pfingstfest, zu Taufe, Firmung und Priesterweihe, Konfirmation, zu Einkehrtagen und Rüstzeiten kirchlicher Mitarbeiter
Wie eine Mutter sorgt - <i>oblig. Instr. -</i>	Gottesdienst zur (Erwachsenen-)Taufe, Aufnahme in die Kirche, zum Thema Entscheidungsfindung

**VI. Leben mit – und füreinander**

Hier ist die Stadt gebaut – Das Lied von der Stadt - <i>Violine -</i>	Gottesdienste für Suchende, für Verliebte, zu einer Hochzeit, bei einem Gemeinde- oder Stadtfest
Das Brot aus der Erde gewonnen – Das Lied vom Brot - <i>oblig. Instr. (Violine / Klarinette) -</i>	Gottesdienste zu Fronleichnam und Erntedank, zu Themen „Brot für die Welt“, „Adveniat“ und „Misereor“, „Sich umeinander sorgen“
Kein Wort, das ihn verfügt - <i>oblig. Instr. (Violine) -</i>	Gottesdienste zu Themen „Irdisches und himmlisches Jerusalem“, „Hoffnungsvolle Visionen – Wirklichkeit“, und „Zweifel“
Nur so ein Dach - <i>oblig. Instr. -</i>	Gottesdienste zu Kirchweih und zu Pfarrfesten, bei Fusionen von Pfarreien, zu Themen „Tischgemeinschaft“, „Glaube und Zukunft“, „Botschaft in Wort und Sakrament“, „Gemeinde, ihr Aufbau und ihr Zusammenhalt“
Wohnen überall - <i>Flöte -</i>	Gottesdienste zu Taufe und Hochzeit, zu Themen „Gastfreundschaft“, „Gute Nachbarschaft“, „Glück für alle Menschen“
Er, der gesprochen hat - <i>oblig. Instr. -</i>	Gottesdienste zu Themen „Aus der Bedrängnis in den Frieden“, „Zuversicht“, „Kraft auf den Wege“, „Gemeinde, ihr Aufbau und ihr Zusammenhalt“, an Kirchweih und zu Pfarrfesten, bei Fusionen von Pfarreien
Hör, was getan wird - <i>oblig. Instr. -</i>	Gottesdienste zu Themen „Worte und Taten“, „Zeugnis“
Komm in mich - <i>Trompete -</i>	Gottesdienste zum Heiligen Geist, bei Einkehrtagen und Rüstzeiten für Mitarbeiter im pastoralen Dienst
Möge uns als wahr erscheinen - <i>oblig. Instr. (Violine) -</i>	Gottesdienste für die Gemeinde, an Herrenfesten, Abendmahl - und Kommuniongesang
Sein wie zum Schein – Auf Tod und Leben - <i>oblig. Instr. -</i>	Gottesdienste zu Themen „Geborgenheit“, und „Angenommen sein“

**VII. Geborgenheit und Vertrauen**

Ein Mensch zu sein auf Erden – Das Lied vom Menschen auf Erden - <i>oblig. Instr. (Violine) -</i>	Gottesdienste zu Themen „Werden und Vergehen des Menschen“, und „Geborgenheit in Gott“
Wir wussten wohl - <i>oblig. Instr. (Klarinette) -</i>	Gottesdienste zu Themen „Gegen den Zweifel“ und „Im Vertrauen auf Gottes Führung“

**Anhang: Variante zu Komm in mich** - *oblig. Instr. (Oboe / Violine / Klarinette -*

## Kategorie KINDERCHOR UND INSTRUMENTE

**Das Gertrudspiel**

- Ein Lieder- und Textbuch zur Heiligen Gertrud für Kinder im Vorschulalter -  
Blockflöte, Violine, Xylophon, Glockenspiel, Gitarre und Bassinstrument – incl. CD  
Text: Maria Holzgräbe

**Plöttner Verlag Leipzig - ISBN (13) 978-3-938442-17-3, ISBN (10) 978-3-938442-17-4 (CD)**  
siehe Kat. I.c) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„**Hippopotame**“ - Die Nilpferdfrau und das Findelkind oder die wundersame Rettung des kleinen Moses -  
Kantate für 1-2stg. Kinderchor, Querflöte, Violine, Klarinette, Trompete, Gitarre und Violoncello, sowie Kontrabass ad lib. -  
Text: Michael Graff nach Ex 1 + 2

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 95242 - ISMN M-2020-0242-1**  
siehe Kat. I.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„**Mulimaul**“ - Das Maultier und die Partnerschaft oder, was unter einem Ehekrach zu verstehen ist -  
Kantate für 1stg. Kinderchor, Blockflöte, Schlagwerk und Tasteninstrument (Gitarre, Bassinstrument) -  
Text: Michael Graff nach Gen 12; 1-5

**Strube Verlag München - Edition 5127**  
siehe Kat. I.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„**Mullemu**h“ - Das Schaf, die Liebe und die Ökonomie -  
Kantate für 1stg. Kinderchor, Klarinette (Violine), Schlagwerk und Tasteninstrument (Bassinstrument) -  
Text: Michael Graff nach Gen 29-30

**Strube Verlag München - Edition 5128**  
siehe Kat. I.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„**Das ist der Tag, den Gott gemacht**“ - Kantate zum Osterfest -  
für 1stg. Kinderchor, Querflöte und Orgel  
Text: Kurt Grahl

**Strube Verlag München - Edition 6334**  
siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„**Der Schatz im Acker**“ - „Mit dem Himmelreich ist es wie mit einem Schatz, der in einem Acker vergraben war...“

Kantate für 1-2stg. Kinderchor, Querflöte, Klarinette (Violine) Xylophon, Glockenspiel, Gitarre, Orgel und Violoncello -  
Text: Kurt Grahl nach Matthäus 13; 14

**Strube Verlag München - Edition 6601**  
siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„**Pfingsten ist heut angesagt**“ - Kantate zum Geburtstag der Kirche -  
für 1stg. Kinderchor, Querflöte und Orgel  
Text: Kurt Grahl

**Strube Verlag München - Edition 6335**  
siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

„**Und es waren Hirten in derselben Gegend**“ - Weihnachtskantate - unter Verwendung eines Motivs aus der 2. Kantate des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach -  
zum Singen und Tanzen für 1-2stg. Kinderchor, Querflöte, Violine (Klarinette), Tasteninstrument, Gitarre ad lib.,  
Bassinstrument -

Text: Kurt Grahl  
**Strube Verlag München - Edition 6892**  
siehe Kat. I.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Der Kleine Prinz“**

- Singspiel für Erzähler, „Kleiner Prinz“, „Rose“ und „Fuchs“ -  
2stg. Kinder- oder (und) 4stg.gem. Chor, Querflöte, zwei Violinen, Trompete, Gitarre oder (und) Tasteninstrument,  
Violoncello (Fagott) und ein weiteres Bassinstrument -  
Text: Antoine de Saint-Exupery / Johann Freitag

**Strube Verlag München - Edition 6812**  
siehe Kat. I.d) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Max und Moritz“**

Eine (Laus-)Bubengeschichte in sieben Streichen in „Töne gesetzt“  
für 2 – (am Ende) 5 stg. Kinderchor, Pianoforte und allerlei Schlagwerk  
Text: Wilhelm Busch

**Strube Verlag München - Edition 5114**  
siehe Kat. I.d)

## Kategorie CHOR UND INSTRUMENTE

**„Deinen Tod, o Herr, verkünden wir“**

Eine Passion nach dem Evangelisten Johannes für 4stg.gem. Chor und Orgel in Szenen, Gesängen und Musik  
Text: Hl. Schrift / Kurt Grahl

**Strube Verlag München - Edition 6417**

siehe Kat. III.f) – dort „Gedanken zum Stück“ -

Über den Strube-Verlag ist auch eine Partitur und das Orchestermaterial (Querflöte, Violine, Trompete, Posaune, Glockenspiel, Xylophon, Gitarre, Bassinstrument), das mit der Edition 6417 kompatibel ist, erhältlich.

**„Deutsche Messe 90 „Im Tautropfen deiner Gerechtigkeit“**

für zwei 4stg. gem. Chöre und Instrumente - Querflöte, Violine, Trompete, Orgel, Bassinstrument(e) –

Text: Michael Graff

**Strube Verlag München - Edition 6412**

siehe Kat. III.f) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Lobe den Herren“**

Kantate für 4stg. gem. Chor, zwei Flöten, zwei Violinen, Trompete und Continuo - Violoncello, Kontrabass, Orgel -

Text: Lothar Zenetti

**Strube Verlag München - Edition 6336**

siehe Kat. III.f) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Vater, verherrliche Deinen Sohn“**

Eine (andere) Passion nach dem Evangelisten Johannes mit kurzen „Einschüben“ aus dem Johannes-Evangelium für 4stg. gem. Chor und Basso Continuo

Text: Evangelist Johannes

**Strube Verlag München - Edition 6490**

siehe Kat. III.f) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht“**

Gemeindeoratorium (Singspiel) für Kinder- und Gemeindechor, Kommentator, „Spieler“, Tanzgruppe, Orgel und andere Instrumente - Block- und Querflöte, Oboe, Violine, Posaunenchor (zwei Trompeten, zwei Posaunen), Pauken, Triangel, Bassinstrument ad lib. -

Text: Claus-Peter März

**Strube Verlag München - Edition 6386**

siehe Kat. III.f) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht“**

„kleinere“ Version des obigen Singspiels

für Chor (Kinderchor), 1 Melodieinstrument und Tasteninstrument, sowie Posaunenchor, Bassinstrument(e), Schlagwerk ad lib.

**Strube Verlag München - Edition 6405**

**„Von guten Mächten treu und still umgeben“**

Kantate für 4stg. gem. Chor und Kammerorchester

Querflöte, Oboe, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Text: Dietrich Bonhoeffer

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 26302 - ISMN M-2020-1302-1**

siehe Kat. III.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Die Hoffnung aber lässt nicht zu Grunde geh'n“**

Ein Stück über den Oktober 1989 in Leipzig

für 4 – 6stg. gem. Chor und Streicher (Streichquartett) oder Orgel

Text: nach dem „Winterpsalm“ von Lothar Zenetti

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 94158 - ISMN M-2020-0158-5**

siehe Kat. III.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„O Herr, mache mich zu einem Werkzeug deines Friedens“**

Kantate für 4stg. gem. Chor, Querflöte und Streicher (Orgel / Klavier)

Text: Franz von Assisi zugeschrieben, bzw. Frankreich 1913

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 94127 - ISMN M-2020-0127-1**

siehe Kat. III.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Lobet Gott in seinem Heiligtum“**

Motette für 4 – 8stg. gem. Chor und Orgel / Klavier - Text: Psalm 150

**Verlag Dohr Köln - Edition 96396 - ISMN M-2020-0396-1**

siehe Kat. III.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Wenn das Brot, das wir teilen“**

Das Lied in der Urfassung von 1981 für 4stg. gem. Chor, Querflöte und Orgel (Tasteninstrument)

Text: Claus-Peter März

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 95242 - ISMN M-2020-0242-1**

siehe Kat. IV.a)

**„... und deinen Nächsten wie dich selbst“** - eine Collage zum Gleichnis vom barmherzigen Samariter für 4stg. gem. Chor und Orgel, Querflöte ad lib.  
Text: Lukasevangelium 10, 25-37  
**Strube Verlag München - Edition 6431**  
siehe Kat. III.a)

### Kategorie CHOR A CAPELLA

#### **„Macht hoch die Tür“**

Liedkantate für 4stg. gem. Chor, Gemeinde und Orgel -  
Text: Georg Weißel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 98523 - ISMN M-2020-0523-1**

#### **„O komm, o komm, Emanuel“**

Liedmotette für 4st. gem. Chor -  
Text: Münster

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 98523 - ISMN M-2020-0523-1**

#### **„O Heiland, rei die Himmel auf“**

Liedmotette für 4st. gem. Chor -  
Text: Friedrich Spee

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 95185 - ISMN M-2020-0185-1**

siehe Kat. III.c) – dort „Gedanken zum Stück“ -

#### **„Kündet allen in der Not“**

Liedmotette für 4st. gem. Chor -  
Text: Friedrich Dörr

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 95185 - ISMN M-2020-0185-1**

siehe Kat. III.c) – dort „Gedanken zum Stück“ -

#### **„ALSO... und nicht anders“**

Motette – unter Verwendung von „Zitaten“ aus „Also hat Gott die Welt geliebt“ von Heinrich Schütz – für 5stg. gem. Chor -  
Text: Heinz-Günter Beutler

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 97489 - ISMN M-2020-0489-0**

siehe Kat. III.c) – dort „Gedanken zum Stück“ -

### Kategorie SOLOGESANG MIT SOLO - bzw. TASTENINSTRUMENT

#### **„Da pacem, Domine“**

für Sopran (Tenor) und Trompete -  
Text: 12. Jahrhundert

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 97488 - ISMN M-2020-0488-3**

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

#### **„Herr, unser Herrscher“**

für Sopran (Tenor), Trompete und Orgel -  
Text: Psalm 8

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 97487 - ISMN M-2020-0487-6**

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

#### **„Herr, deine Güte reicht so weit der Himmel ist“**

für Sopran (Tenor), Trompete (Oboe / Klarinette) und Orgel (Klavier)  
Text: Psalm 36

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 97400 - ISMN M-2020-0400-5**

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

#### **„Ich sende meinen Engel vor dir her“**

Miniaturen für Sprecher, Sopran (Tenor), Querflöte und Orgel  
Text: Claus-Peter März

**Strube Verlag München - Edition 6609 -**

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

#### **„In dir ist Freude“**

Konzert in fünf Sätzen für Sopran (Tenor), Trompete und Orgel  
Text: Cyriakus Schneegass

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 22872 - ISMN M-2020-0872-0**

siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Sommerliche Meditation“**

für Sopran (Tenor), Querflöte (Violine) oder Trompete und Orgel  
Text: Lothar Zenetti

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 98515 - ISMN M-2020-0515-6**  
siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Verleih uns Frieden“**

„Concerto in stilo antiquo“ für Sopran (Tenor) und Orgel (Tasteninstrument)  
Text: Martin Luther nach „Da pacem“

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 97490 - ISMN M-2020-0490-6**  
siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Was Gott tut, das ist wohlgetan“**

Liedkantate für hohe Stimme und Tasteninstrument  
Text: Samuel Rodigast / Claus-Peter März

**Strube Verlag München - Edition 6729**  
siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Selig“**

Eine Meditation zum 50. Todestag von Dietrich Bonhoeffer für Sopran (Tenor), Trompete und Tasteninstrument -  
Textdichter: unbek.

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 97482 - ISMN M-2020-0482-1**  
siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Von guten Mächten treu und still umgeben“**

für Sopran (Tenor) und Orgel (Tasteninstrument) -  
Text: Dietrich Bonhoeffer

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 25234 - ISMN M-2020-1234-5**  
siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Wer bin ich?“**

für mittlere oder hohe Stimme und Orgel -  
Text: Dietrich Bonhoeffer

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 25233 - ISMN M-2020-1233-8**  
siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Mit Worten aus Sand und aus Erde“**

Ein Versuch des Gedenkens an D. Bonhoeffer  
für Sopran (Tenor), Sprecher und Orgel -  
Text: Claus-Peter März

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 25232 - ISMN M-2020-1232-1**  
siehe Kat. V.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Ich sah des Sommers letzte Rose stehen“**

Lieder im Jahreskreis für mittlere oder hohe Stimme und Klavier  
Texte: verschiedene Dichter der Romantik

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 25263 - ISMN M-2020-1263-5**  
siehe Kat. V.b) – dort Inhaltsangabe (12 Lieder im „Jahreskreis“)

**Kategorie INSTRUMENTALMUSIK****Elegie und Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer**

für Horn und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 27430 - ISMN M-2020-1430-1**  
siehe Kat. VI.a)

**Elegie und Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer**

für Altposaune und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 27438 - ISMN M-2020-1438-7**  
siehe Kat. VI.a)

**Alla breve jubiloso**

für Trompete und Orgel (oder ein anderes Tasteninstrument)

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 22928 - ISMN M-2020-0928-4**  
siehe Kat. VI.a)

**„In dir ist Freude“**

Drei Sätze für Trompete (hoch) und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 94157 - ISMN M-2020-0157-8**  
siehe Kat. VI.a)

**„In dir ist Freude“**

Drei Sätze für Trompete (tief) und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 95255 - ISMN M-2020-?**

siehe Kat. VI.a)

**Martin Luther zum Gedenken**

Drei Stücke für vier Blechbläser

I. „Martin Luther zum Gedenken“ - 4 Sätze, die Martin Luther in verschiedenen Epochen anhand der „Töne“ im Titel des Stückes beleuchten (a-h-e-g-e-d-e-e)

II. „Ein feste Burg ist unser Gott“ - Choralintra auf den schützenden Gott

III. „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ - Choralmeditation in zwei Sätzen

**Strube Verlag München - Edition VS 2429**

siehe Kat. VI.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Fanfare“ (Nicolas Jacques Lemmens)**

mit hinzukomponierter Trompeten-(Fanfaren) Stimme

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 98511 - ISMN M-2020-0511-8**

siehe Kat. VI.a)

**„Klänge um den Frieden“**

(Kl)eine „Sonatine“ in zwei Sätzen für Trompete und Tasteninstrument

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 16304 - ISMN M-2020-3304-3**

siehe Kat. VI.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“**

für Oboe und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 16305 - ISMN M-2020-3305-0**

siehe Kat. VI.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“**

für Klarinette in B und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 16306 - ISMN M-2020-3306-7**

siehe Kat. VI.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“**

für Violine und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 16451 - ISMN M-2020-3451-4**

siehe Kat. VI.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“**

für Flöte und Orgel

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 16452 - ISMN M-2020-3452-1**

siehe Kat. VI.a) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**Kategorie ORGEL****„Nun bitten wir den Heiligen Geist“**

Meditation in drei Sätzen

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 94165 - ISMN M-2020-0165-3**

siehe Kat. VI.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**„Magnificat“**

12 Reflexionen nach einem Thema von Georg Trexler

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 95238 - ISMN M-2020-0238-4**

siehe Kat. VI.b) – dort „Gedanken zum Stück“ -

**Drei Choralmeditationen**

„Ein Haus voll Glorie schauet“ -

„Solang es Menschen gibt auf Erden“ -

„Mein ganzes Herz erhebet dich“

**Musikverlag Dohr Köln - Edition 97452 - ISMN M-2020-0452-4**

siehe Kat. VI.b)

**„Von guten Mächten treu und still umgeben“**

5 „Meditations“-Sätze in unterschiedlichen „Formen“

in Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 4 – Im Jahreskreis II

**Carus-Verlag – ISBN-3-89948-278-2**

siehe Kat. VI.b)

**„Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht“**

A: „Wenn das Brot, das wir teilen...“

B: „... in der Liebe, die alles umfängt“

C: „... dann hat Gott unter uns schon sein Haus gebaut“

**in Choralvorspielen für Orgel zum Gotteslob, Band 4 – Im Jahreskreis II****Carus-Verlag – ISBN-3-89948-278-2**

siehe Kat. VI.b

**Zusammengefasstes Verzeichnis der ISBN, ISMN, Editionen**

Verlag Herder-Freiburg - ISBN 978-3-451-37700-6 (2. Auflage) - Liedvorschläge Sonn- und Feiertage

Verlag Herder-Freiburg - ISBN 978-3-451-31305-9 - Liedvorschläge Wochentage

Verlag Herder-Freiburg - ISBN 978-3-451-38800-2 - SCHOTT-CHORBUCH

Verlag Herder-Freiburg - ISBN 978-3-451-38062-4 - Oosterhuis- Chorbuch

Strube Verlag München - Edition 5114 – Max und Moritz

Strube Verlag München - Edition 5127 - Mulimaul

Strube Verlag München - Edition 5128 - Mullemuh

Strube Verlag München - Edition 6310 – Gott – mitten unter uns I

Strube Verlag München - Edition 6334 – Das ist der Tag (Osterkantate)

Strube Verlag München - Edition 6335 – Pfingsten ist heut angesagt

Strube Verlag München - Edition 6336 – Lobe den Herren (Zenetti)

Strube Verlag München - Edition 6344 - „Ein Wort erklingt als Lied“ (Liederbuch)

Strube Verlag München - Edition 6345 - „Ein Wort erklingt als Lied“ (Chorbuch)

Strube Verlag München - Edition 6386 - „Wenn das Brot, das wir teilen“ („großes“ Oratorium)

Strube Verlag München - Edition 6405 – „Wenn das Brot, das wir teilen“ („kleines“ Oratorium)

Strube-Verlag München - Edition 6406 – Gott – mitten unter uns II

Strube Verlag München - Edition 6412 – Deutsche Messe 90

Strube Verlag München - Edition 6417 - „Deinen Tod, o Herr...“ (Johannespassion)

Strube Verlag München - Edition 6431 - „... Und deinen Nächsten wie dich selbst“

Strube Verlag München - Edition 6490 - „Vater, verherrliche deinen Sohn“

Strube Verlag München - Edition 6601 – Der Schatz im Acker

Strube Verlag München - Edition 6603 – Ich sende meinen Engel

Strube Verlag München - Edition 6729 – Was Gott tut, das ist wohlgetan

Strube Verlag München - Edition 6812 – Der Kleine Prinz

Strube Verlag München - Edition 6892 – Und es waren Hirten (Weihnachtskantate)

Verlag Dohr Köln - Edition 16304 - ISMN M-2020-3304-3 - Klänge um den Frieden

Verlag Dohr Köln - Edition 16305 - ISMN M-2020-3305-0 – Andantino „Von guten Mächten“ - Oboe

Verlag Dohr Köln - Edition 16306 - ISMN M-2020-3306-7 – Andantino „Von guten Mächten“ - Klar.

Verlag Dohr Köln - Edition 16451 - ISMN M-2020-3451-4 – Andantin „Von guten Mächten“ - Viol.

Verlag Dohr Köln - Edition 16452 - ISMN M-2020-3452-1 – Andantino „Von guten Mächten“ - Flöte

Verlag Dohr Köln - Edition 17567 - ISMN M-2020-3567-2 – Jahreslosung 2011

Verlag Dohr Köln - Edition 17569 - ISMN M-2020-3569-6 – Jahreslosung 2012

Verlag Dohr Köln - Edition 17571 - ISMN M-2020-3571-9 - Jahreslosung 2013

Verlag Dohr Köln - Edition 17573 - ISMN M-2020-3573-3 - Jahreslosung 2014

Verlag Dohr Köln - Edition 17575 - ISMN M-2020-3575-7 - Jahreslosung 2015

Verlag Dohr Köln - Edition 17577 - ISMN M-2020-3577-1 - Jahreslosung 2016

Verlag Dohr Köln - Edition 17579 - ISMN M-2020-3579-5 - Jahreslosung 2017

Verlag Dohr Köln - Edition 17581 - ISMN M-2020-3581-8 - Jahreslosung 2018

Verlag Dohr Köln - Edition 17583 - ISMN M-2020-3583-2 - Jahreslosung 2019

Verlag Dohr Köln - Edition 17630 - ISMN M-2020-3630-3 - „Verleih uns Frieden“ (Chor)

Verlag Dohr Köln - Edition 22872 - ISMN M-2020-0872-0 - „In dir ist Freude“ - Sopr., Trp., Org.

Verlag Dohr Köln - Edition 22928 - ISMN M-2020-0928-4 - Alla breve jubiloso

Verlag Dohr Köln - Edition 25232 - ISMN M-2020-1232-1 - „Mit Worten aus Sand und aus Erde“

Verlag Dohr Köln - Edition 25233 - ISMN M-2020-1233-8 - „Wer bin ich?“

Verlag Dohr Köln - Edition 25234 - ISMN M-2020-1234-5 - „Von guten Mächten“ - Solo-Lied

Verlag Dohr Köln - Edition 25263 - ISMN M-2020-1263-5 - „Ich sah des Sommers letzte Rose“

Verlag Dohr Köln - Edition 26302 - ISMN M-2020-1302-1 - „Von guten Mächten“ - Kantate

Verlag Dohr Köln - Edition 27430 - ISMN M-2020-1430-1 - Elegie und Fuge über D.B - Horn

Verlag Dohr Köln - Edition 27438 - ISMN M-2020-1438-7 - Elegie und Fuge über D.B.- Posaune

Verlag Dohr Köln - Edition 94127 - ISMN M-2020-0127-1 - O Herr, mache mich – Chor / Str.

Verlag Dohr Köln - Edition 94157 - ISMN M-2020-0157-8 - „In dir ist Freude“ - Trp. / Org. (hoch)

Verlag Dohr Köln - Edition 94158 - ISMN M-2020-0158-5 - „Die Hoffnung aber lässt nicht

Verlag Dohr Köln - Edition 94165 - ISMN M-2020-0165-3 - „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ - Org.

Verlag Dohr Köln - Edition 95185 - ISMN M-2020-0185-1 - O Heiland, reiß - Kündet allen in der Not

Verlag Dohr Köln - Edition 95238 - ISMN M-2020-0238-4 - „Magnificat“ - Orgel  
 Verlag Dohr Köln - Edition 95242 - ISMN M-2020-0242-1 - „Wenn das Brot“ - org. Liedfassung  
 Verlag Dohr Köln - Edition 95255 - ISMN M-2020-0255-1 - „In dir ist Freude“ - Trp. / Org. (tief)  
 Verlag Dohr Köln - Edition 96396 - ISMN M-2020-0396-1 - „Lobet Gott in seinem Heiligtum“  
 Verlag Dohr Köln - Edition 97400 - ISMN M-2020-0400-5 - „Herr, deine Güte“ - Sopr./Trp./Org.  
 Verlag Dohr Köln - Edition 97452 - ISMN M-2020-0452-4 - Drei Choralvorspiele – für Orgel  
 Verlag Dohr Köln - Edition 97482 - ISMN M-2020-0482-1 - „Selig“ - Sopr./Trp./Org.  
 Verlag Dohr Köln - Edition 97487 - ISMN M-2020-0487-6 - „Herr, unser Herrscher“ - Sopr./Trp./Org.  
 Verlag Dohr Köln - Edition 97488 - ISMN M-2020-0488-3 - „Da pacem, Domine“ - Sopr. / Trp.  
 Verlag Dohr Köln - Edition 97489 - ISMN M-2020-0489-0 - „ALSO“... und nicht anders  
 Verlag Dohr Köln - Edition 97490 - ISMN M-2020-0490-6 - „Verleih uns Frieden“ - Sopr. / Org.  
 Verlag Dohr Köln - Edition 98511 - ISMN M-2020-0511-8 - „Fanfare“ - Lemmens + Trp.  
 Verlag Dohr Köln - Edition 98515 - ISMN M-2020-0515-6 - „Sommerliche Meditaion“-Sopr./Trp./Org.  
 Verlag Dohr Köln - Edition 98523 - ISMN M-2020-0523-1 - „Macht hoch die Tür“/„O komm, o komm“

Carus- Verlag, Stuttgart – CV 18.205 – ISMN M-007-16675-5 bzw. ISBN 978-3-89948-278-2  
 „Von guten Mächten treu und still umgeben“ / „Wenn das Brot, das wir teilen, als Rose blüht - **für Orgel**

Plöttner Verlag Leipzig - ISBN (13) 978-3-938442-17-3 und ISBN (10) 978-3-938442-17-4 (CD)  
 Das Gertrud-Spiel

**IM DRUCK VERÖFFENTLICHTE WERKE, DIE NUR NOCH ANTIQUARISCH ERHÄLTICH SIND**

**"Schauen, singen, beten"**

15 Lieder im Kirchenjahreskreis für Kinder im Vorschulalter, dazu eine nacherzählte Geschichte, Gebete und große Bilder  
**St. Benno Verlag, Leipzig 1989 - ISBN 3-7462-0457-7**

**"Alles, was atmet, lobe den Herrn" \*6**

33 Kanones - alle auch mit div. Instrumenten  
**St. Benno Verlag GmbH, Leipzig 1989, ISBN 3-7462-0410-0**  
 - auch als Lizenzausgabe bei Bonifatius - Druck-Buch-Verlag - Paderborn

**"Er, der es gesehen hat, hat es bezeugt, ... damit auch ihr glaubet"**

- eine Johannespassion -  
 a) Partitur  
 b) für 4-8stg. gem. Chor - a capella  
 e) für 3stg. gem. Chor (Sopran, Alt Bariton) - a capella  
 d) Continuostimme für Soliquenten, Orgel, Violoncello, Gitarre  
 e) Psalmodiemodell für die Soliquenten  
**St. Benno Verlag GmbH, Leipzig – 1. Auflage 1982 – 2. Auflage 1983**  
**kein ISBN – Lizenznummer 480/90a/83**

**"In deinem Auftrag, Herr"**

15 "Neue" Lieder für den Gottesdienst für 1stg. Gesang, Querflöte und Orgel  
**Johannes Stauda-Verlag, Kassel 1974, ISBN 3-7982-0123-4**

**"Kommt alle zusammen"**

13 Lieder für Kinder für Kinderchor und Instrumente  
**Johannes Stauda Verlag, Kassel 1974 - ISBN 3-7982-0126-9**

**CHORBUCH**

**"Lobet Gott in seinem Heiligtum"**

**29 mehrstimmige Gesänge für den Gottesdienst -**  
 2-8stg. Chöre a capella, mit Orgel, bzw. anderen Instrumenten - +°  
 geordnet von der 2 - bis zur 8-Stimmigkeit  
**St. Benno Verlag GmbH, Leipzig, 1. Auflage 1986 - ISBN 3-7462-0015-6**

<i>Titel</i>	<i>Text</i>	<i>Besetzung</i>	<i>Titel kombinierbar mit "Gotteslob"</i>
Singet Gott, spielt seinem Namen	Ps 68; 5ad+4. 21+20.27+36	2 gleiche oder gemischte Stimmen mit Orgel	49,1; 65,1; 67,1; 81,1.4-7 (C-Dur); // 143; 144; 324; 328,1.6.7.; 329,1.4.5.; 357,1.6.7.; 382; 384; 400 (C-Dur); 427 (C-Dur); 491; 616,5; // 624,5; 649,1; 651,7 (jeweils C-Dur)
Von den Taten deiner Huld, Herr, will ich ewig singen	Ps 89; 2+6. 18+53	2 gl. oder gem. Stimmen mit Orgel oder anderen	42,1; 49,1; 60,1; 66,1; 167; 170; 230; 361; 375 (F-Dur); 380; 385; 386 (F-Dur); 392; 401, 403; 405(F-Dur); 406 / 412; 425 (F-Dur); 432; 543; 551; 615, 1.2; 643,3



		Instrumenten	
Wahrlich, ich sage euch: Ich bin das Brot des Lebens	aus dem Johannes-evangelium	2 gl. oder gem. Stimmen, obligates Instrument, Orgel oder andere Instrumente	144,3.6.; 209; 214 (C-Dur); 215(Refr.); 282; 357, 2.4 (jeweils C-Dur); 358; 372; 378; 427; 491; 497;
Gott sei uns gnädig	Ps 67	3 gleiche Stimmen	393,1+Ps. Takte 1-18; 393,2+Ps. Takte 19-41; 393,3; 46,1 (von d); 48,1; 51,1; 141; 391, 477.1.2
Ich will den Herrn allezeit preisen	aus Psalm 34	3 gleiche Stimmen und obligates Instrument	392,1+Ps. Takte 1-15, 392,3+Ps. Takte 16-33; 392, (G-Dur); 478,1+Ps. Takte 1-15, 478,4+Ps. Takte 16-33; 478,5 216,1+Ps. Takte 1-15, 216,2+Ps. Takte 16-33; 416,3 (G-Dur), 425,+Ps. Takte 1-15, 425,2+Ps. Takte 16-33; 425,5 (G-Dur) 54,1; 55,1 (jeweils von g); 390; 401 (G-Dur); 433,1
Lobet den Herrn	Psalm 117	3 gleiche Stimmen und obligates Instrument	339,1+Ps. Takte 1-18, 339,3+Ps. Takte 18-35, 339,5 392,1+Ps. Takte 1-18, 392,3+Ps. Takte 18-35, 392,5 (G-Dur) 478,1+Ps. Takte 1-18, 478,3+Ps. Takte 18-35, 478,5 386; 551,1.3; 411, 1.4 (jeweils G-Dur); 433,1;
Dein Kreuz, o Herr, verehren wir	Liturgie	Sopran – Alt - Bariton	176,3; 270 (von g); 296; 308,4; 308,5; 584,9; 639,1;
Herr, aller Augen warten auf dich	Psalm 145, 15+16. 104, 28+30	Sopran – Alt - Bariton	37,1; 72,1; 213,1.3; 216; 347, 1.4; 365; 380,9.11; 392,1.-3; 402,1.11.12; 421; 432;
Wir haben diese Gaben	Claus-Peter März	Sopran – Alt - Bariton	143,1; 188; 282 (jeweils C-Dur); 470; 495; 497
Herr Jesus Christus, dich preisen wir	Claus-Peter März	Sopran – Alt – Bariton, Orgel	167; 170; 365; 380, 1.6.9.11; 385; 392; 403 (F-Dur); 411,1.4; 432; 479,3; 551;
Herr Jesus Christus, unser Licht	Claus-Peter März	Sopran – Alt – Bariton, Orgel	95 (F-Dur); 149,2.3; 260; 361; 365; 373; 374,4.5; 375,4; 380,5/9; 392,1.4; 403; 425,1.4.5 (F-Dur); 485; 552,1; 615; 652,2 (von f)
Sei unser Licht, Herr Jesu Christ	Claus-Peter März	Sopran – Alt – Bariton, Orgel	84,1-4; 143; 357; 358; 361,1.4; 372; 423; 427; 430,1.5.7 (C-Dur); 461,1.2; 372,1/6; 481,1.6.7 (C-Dur) 629,1
Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben	aus dem Johannes-evangelium	Sopran – Alt – Bariton, obligates Instrument, Orgel	142; 149,2.3; 216; 218,1.5 (F-Dur); 258; 361; 305,4 (von f); 365; 380,6/8; 485,1.2.5; 487,5; 489; 629,1; 630,4 (KV); 652,2 (von f);
Aus den Dörfern und Städten... sind wir unterwegs zu dir	Diethard Zils	Sopran – Alt – Tenor – Bass - a cappella	56,1 (F-Dur); 66,1; 68,1; 103; 141; 142; 148; 305,4 (von f); 305,5; 403; 479; 485; 487;
So spricht der Herr: Künde meinem Volk	aus Jesaja 40	Sopran – Alt – Tenor – Bass - a cappella	53,1; 60,1; 218,1.5 (F-Dur); 226; 234, 1 / 2;
Wenn der Heilige Geist	aus dem Neuen Testament	Sopran – Alt – Tenor – Bass - a cappella	347,1.3.4 (G-Dur) ; 348,1.3.5 (von g); 351,1.3.6; 380,5.9 (G-Dur); 454; 478,1.2; 479 (G-Dur); 543,4.5. (G-Dur); 546; 552,1 (G-Dur)
Wie mich der Vater liebt	aus dem Neuen Testament	Sopran – Alt – Tenor – Bass - a cappella	56,1 (F-Dur); 61,1; 71,1 (von f); 148; 285; 305,4 (von f); 305,5; 239,1.2.4.5; 251,1.3.5.6; 213; 216; 361,1/3; 403; 442; 487;
Wir aber sollen uns rühmen	Galaterbrief und Psalm 66	Sopran – Alt – Tenor – Bass - a cappella	270; 286; 288 (d-Moll); 291,1.3.4.6 (d-Moll); 295,2.5. (d-Moll); 297; 298 (d-Moll); 300; 308,4 (von a); 639,7(von d)
Der Geist des Herrn	Claus-Peter März	Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel	347; 348, 351; 380,1.5; (jeweils G-Dur); 454; 645,3; 646,1 (KV, G-Dur); 646,2
Er ist unser Friede	aus dem Neuen Testament	Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel	38,1; 69,1 (von e); 146,1/3; 433,2; 471; 480 (von e); 633,5; 633,8

Nicht die Gesunden	Johannes Bergsma	Sopran – Alt – Tenor – Bass, oblig. Instr. , Orgel oder andere Instrumente	146,1/4 (d-Moll); 184 (KV, d-Moll); 229; 393; 429,1.4.5; 432; 434; 437; 440; 446; 448; 477
Das Volk im Finstern	Jesaja 9,1 / 5	Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel	54,1; 55,1 (jeweils von g); 241; 251 (G-Dur); 264,2; // 635,3; 635,4; 635, 6; 635,7 (jeweils von d); 636,4 (KV, G-Dur); 636,5;
Danket dem Herrn	Claus-Peter März	Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel	Kombinierbar mit 405, wobei die Orgelstimme auch vokal (3stg.) besetzt werden kann. Die 3. Strophe könnte dann heißen: <i>Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Vater und dem Sohne und auch dem Heiligen Geist. Ihm, dem dreieinen Gott, wie es im Anfang war und ist und bleiben wird, so jetzt und immerdar.</i> 375,1.3; // 380; 385,1,4; 382,1.2; 392 (jeweils Es-Dur); 403; // 406; 408; 551,1.2; 618,2 (jeweils Es-Dur)
Unser Osterlamm, Christus	aus dem Neuen Testament	Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel	60,1; 287 (von f); 298;331 (F-Dur); 333 (F-Dur); 335; 339,1./4 (F-Dur); 347,3; 385; 401; 402; 406; 408; 551; 560,1; 643,3; 657,5 (von f);
Freut euch, ihr Himmel	aus dem Propheten Jesaja	Sopran – Alt – Tenor – Bass, obligates Instrument, Orgel	35,1 (von g); 38,1 (von d); 63,1; 69,1; 255; 377; 404; 424; 431 (von g); 629,1; // 635,6; 635,7; 657,1 (jeweils von d);
Seligpreisungen „Der Frieden sucht“	Claus-Peter März	Sopran – Alt – Tenor – Bass, Streichquartett oder Orgel (andere Instrumente)	31,1; 38,1; 69,1 (von e); 210; 440; 446; 460; 549 (von e);
Eingangspsaln „Ich freut mich“	Psaln 122	Sopran – Alt – Tenor – Bass, drei Instrumente(Blech) oder Orgel	51,1; // 57,1; 64,1 jeweils von f); 76,1; 222; 231,1.4.5; 332; 338; 391; 429,1.4.5; 440; 446; 477; 484,1.4.6 (von d)
Gott redet	Liturgie der Osternacht	Sopran – Alt – Tenor – Bass, Orgel (obligat)	84,1.3.4; 143,1.2; 144,1.4.5; 324,1.3.4; 328,1.5.6; 329,1.3.4; // 334, 362,1 / 3 (jeweils C-Dur); 372,1.4.5; 384; 400 (C-Dur); 491
Lobet Gott in seinem Heiligtum	Psaln 150	Sopran – Alt – Tenor – Bass, a cappella (4-8stg.)	56,1; 144,1.4/6 (D-Dur); 318; 319; 329,1.3.4 (D-Dur); 334; 631,1; 383,1; // 382,1/3; 386 (jeweils D-Dur); 389 (KV); 393; 635,3; 635,4; 645,3; 645,5 (von a); 649,5; 651,7